

STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETĂRIAT@AMP.T.RO

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE 2018

-ADMINISTRAȚIA MONUMENTELOR ȘI PATRIMONIULUI TURISTIC-

Capitolul 1 - Compartiment Conservare și Monitorizare Monumente de for public

Capitolul 2 - Compartiment Cooperare și Organizare Evenimente Culturale

Capitolul 3 - Serviciul Turism și Exploatare Arcul de Triumf

Capitolul 4 - Compartiment Culte

Cap. 1 - COMPARTIMENT CONSERVARE ȘI MONITORIZARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

În anul 2018, Compartimentul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a desfășurat activități de amplasare de monumente de for public și plăci comemorative, realizare proiecte tehnice și obținere avize necesare amplasărilor, activități de reabilitare a monumentelor de for public aflate în administrarea instituției și monitorizare monumente de for public aflate în administrarea instituției.

I. AMPLASARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

- **Monumentul de for public Ștefan cel Mare și Sfânt**

Realizarea și amplasarea monumentului de for public "Ștefan cel Mare și Sfânt" a fost un proiect multianual realizat în anii 2017 - 2018. Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a obținut toate avizele necesare amplasării respectiv avizul Ministerului Culturii nr. 3733/08.10.2018 pentru amplasamentul pe alea centrală din

Parcul Obor, Sector 2, parc mărginit de Șos. Mihai Bravu și Str. Chiristigiilor și Autorizația de Construire nr. 391/47P din 02.11.2018 pentru același amplasament.

În luna Noiembrie 2018 monumentul de for public "Ștefan cel Mare și Sfânt", realizat de către artistul plastic George Tănase, a fost amplasat pe aleea centrală din Parcul Obor, Sector 2.



Denumire: Monument
Ștefan cel Mare și
Sfânt

Autor: George Tănase
Anul amplasării:
Noiembrie 2018

Locație: Parcul Obor,
Sector 2.

Dimensiuni:
- statuie: 3 m H
- soclu circular: 2,45 m H

Material statuie: bronz-
Material soclu: piatră

naturală

- **Monumentul de for public *General Henri Mathias Berthelot***

Realizarea și amplasarea monumentului de for public General Henri Mathias Berthelot a fost un proiect multianual realizat între anii 2017 - 2018, fiind inițiat în contextul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1918.

În luna Decembrie 2018 monumentul de for public General Henri Mathias Berthelot realizat de către artistul plastic Elena Nucă a fost amplasat pe Str. G-ral H. M. Berthelot intersecție cu Str. Luigi Cazzavilan, Sector 1, București.



Denumire: Monument General Henri Mathias Berthelot

Autor: Elena Nucă

Anul amplasării: Decembrie 2018

Locație: Str. G-ral H. M. Berthelot intersecție cu Str. Luigi Cazzavilan, Sector 1, București.

Dimensiuni:

- statuie: 3,75 m H

- soclu: 1,30 m H

Material:

- statuie: bronz

- soclu: piatră de Vratza

- **Monumentul de for public *Avram Iancu***

Monumentul de For Public "Avram Iancu" a fost realizat de către artistul plastic Adrian Pîrvu și amplasat în luna Decembrie 2018 în zona verde dintre Ion Câmpineanu și Biserica Kretzulescu, Sector 1, București.

Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a obținut toate avizele necesare amplasării respectiv: Avizul Ministerului Culturii nr. 111/04.05.2017 pentru amplasamentul în zona verde dintre Ion Câmpineanu și Biserica Kretzulescu, Sector 1, București și Autorizația de Construire nr. 475/1570019 din 20.12.2017 pentru același amplasament.



Denumire: **Monument Avram Iancu**

Autor: **Adrian Pîrvu**

Locație: **zona verde dintre Ion Cămpineanu și Biserica Kretzulescu, Sector 1, București**

Dimensiuni:

- bust: 1,30 m H

- soclu: 1,50 m H

Material: - bust: bronz- soclu: piatră

- **Monument de for public *Alexandru Averescu***

În contextul manifestărilor prilejuite de Centenarul Primului Război Mondial și Centenarul Marii Uniri, la nivelul Ministerului Apărării Naționale a fost realizat un bust al Mareșalului Alexandru Averescu în scopul omagierii memoriei acestuia, și totodată ca o pildă pentru generațiile prezente și viitoare, privind faptele înaintașilor. În luna Septembrie 2018, Consiliul General al Municipiului București adoptă Hotărârea nr. 625/26.09.2018 de acceptare a donației sculpturii bust "Mareșal Alexandru Averescu" de la Ministerul Apărării Naționale.

Monumentul de for public "Alexandru Averescu" a fost realizat de artistul plastic Valentin Tănase și amplasat în luna Noiembrie 2018 la intersecția Str. Alexandru Constantinescu cu Bd. Mărășești, Sector 1, București.



Denumire: Monument Alexandru Averescu

Autor: Valentin Tănase

**Locație: intersecția Str. Alexandru Constantinescu cu
Bd. Mărășești, Sector 1, București.**

Dimensiuni:

- bust: 1,30 m H

- soclu: 1,50 m H

Material:

- bust: bronz

- soclu: piatră

- **Monumentul de for public *Elie Wiesel***

În luna Iulie 2018, Consiliul General al Municipiului București a adoptat Hotărârea nr. 402/26.07.2018 de acceptare a donației bustului Elie Wiesel din partea Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România Elie Wiesel. Monumentul de for public a fost realizat de către artistul plastic Marc Mellon și amplasat în luna Octombrie 2018 în Piața Elie Wiesel (intersecția Str. Sofia și Emile Zola).



Denumire: **Monument Elie Wiesel**

Autor: Marc Mellon

Locație: Piața Elie Wiesel (intersecția Str. Sofia și Emile Zola).

Dimensiuni:

- bust: 69,20 cm H

- soclu: 1,50 m H

Material: - bust: bronz- soclu: piatră

- **Monumentul de for public *Leul din Ierusalim***

Prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 11 din 17.01.2018 s-a acceptat oferta de donație fără sarcini având ca obiect statuia Leul - simbolul orașului Ierusalim, oferită de Consiliul Local al Ierusalimului prin Fundația Ronald S. Lauder pentru a fi inclusă în domeniul public al Municipiului București și Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic.

Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a efectuat demersurile necesare, obținând Autorizația de Construire nr. 369 din 29.03.2018, emisă de Primăria Sectorului 3.

Statuia donată Primăriei Capitalei, aflată în administrarea Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic, este edificată din piatră și a fost realizată pentru expunerea într-un spațiu protejat, cu oscilații mici de temperatură și umiditate. Având în vedere condițiile climatice din București, la recomandările specialiștilor a fost decisă turnarea în bronz a monumentului de for public "Leul - simbolul orașului Ierusalim".

Monumentul de for public este o lucrare a sculptorului Ionel Stoicescu și a fost realizată prin tehnica basoreliefului, prin interpretarea plastică a suprafeței sculpturii, cu evidențierea semnelor și simbolurilor pictate pe suprafața statuii model.

Modelul original va fi conservat și protejat în incinta Complexului Educațional Laude-Reut.

În luna Decembrie 2018 Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic a amplasat în Piața Leul din Ierusalim (intersecția străzii Clucerul Udricani cu strada Olteni, Sector 3, București) monumentul de for public *Leul din Ierusalim* (interpretare artistică din bronz).



Denumire: Monument Leul din Ierusalim

Autor: interpretare artistică din bronz după lucrarea de artă Leul - Simbolul Orașului Ierusalim

Locație: Piața Leul din Ierusalim (intersecția străzii Clucerul Udricani cu strada Olteni, Sector 3, București)

Dimensiuni:

- leu: 120 x 60 x 1130 cm

- soclu:

Material:

- leu: bronz- soclu: marmură

II. MONUMENTE DE FOR PUBLIC ÎN CURS DE AMPLASARE

1. Reconstituire monument I. C. Brătianu - autor S.C. EXORNO STUDIO S.R.L.

În cadrul Consiliului Consultativ al AMPT, desfășurat în data de 11.12.2013, conform Procesului Verbal al ședinței din aceeași dată, s-a discutat propunerea ASOCIAȚIEI MONUMENT ION C. BRĂȚIANU - PIAȚA UNIVERSITĂȚII pentru refacerea monumentului I. C. Brătianu în Piața Universității, propunere susținută și de către dl. Acad. Răzvan THEODORESCU, inițiativă aprobată de membrii Consiliului Consultativ.

În vederea celebrării Centenarului Marii Uniri (1918 - 2018), Primăria Municipiului București a hotărât realizarea unor lucrări de artă, monumente de for public, amplasate în spații centrale, cu valoare istorico - edilitară.

Pentru reconstituirea lucrării de artă plastică "Ion C. Brătianu" - distrusă în anul 1947 de regimul totalitar comunist, a fost angajat un concurs de soluții în anul 2016. Concursul de soluții a fost câștigat de firma SC EXORNO STUDIO SRL.

În anul 2018 Monumentul "Ion C. Brătianu" a fost realizat în totalitate, urmând ca în anul 2019 să obținem avizele și acordurile necesare amplasării monumentului inclusiv obținerea Autorizației de Construire și amplasarea în Piața Universității - Bd. Carol I / Bd. I.C. Brătianu, Sector 3.



2.Regele Ferdinand I - Întregitorul - autor Florin Codre

În anul 2010 instituția noastră a organizat un concurs de soluții pentru realizarea unui monument dedicat Regelui Ferdinand I - Întregitorul, concurs câștigat de artistul plastic Florin Codre.

În vederea celebrării Centenarului Marii Uniri (1918 - 2018), Primăria Municipiului București a hotărât realizarea unor lucrări de artă, monumente de for public, amplasate în spații centrale, cu valoare istorico - edilitară.

În anul 2017 a avut loc negocierea cu artistul plastic Florin Codre, câștigător al concursului de soluții privind realizarea operei de artă, negociere finalizată cu semnarea acordului cadru nr. 6/26.07.2017.

În anul 2018 statuia a fost transpusă în material definitiv bronz și a fost realizat și soclul, urmând ca în anul 2019 să obținem avizele și acordurile necesare amplasării monumentului inclusiv obținerea Autorizației de Construire și amplasarea acestuia în Piața Victoriei, Sector 1.



3. Monument comun MARTIN LUTHER ȘI JEAN CALVIN - autor S.C. ACRON CREATIVE S.R.L.

În anul 2017, în urma solicitării BISERICII REFORMATE CALVINEUM și a BISERICII EVANGELICE C.A. (LUTHERANĂ) de amplasare a unui monument care să marcheze Jubileul de 500 de ani, la intersecția străzilor Gen. Berthelot și Luterană, care îi va reprezenta pe Martin Luther și Jean Calvin, instituția noastră a organizat un concurs de soluții pentru realizarea unui monument dedicat personalităților marcante ale lui Martin Luther și Jean Calvin, concurs câștigat de S.C. ACRON CREATIVE S.R.L.

De asemenea, în anul 2017 a fost realizat monumentul și proiectul tehnic urmând ca în anul 2019 să fie realizată amplasarea monumentului comun MARTIN LUTHER ȘI JEAN CALVIN în str. Gen. H. M. Berthelot, intersecție cu str. Luterană FN.



III. INTERVENȚII PE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

În vederea readucerii imaginii artistice a monumentelor de for public administrate, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a realizat intervenții la nivelul a cinci monumente de for public vandalizate cu graffiti sau prezentând deteriorări la nivelul soclului sau statuii, după cum urmează:

1. Monumentul Luptei Anticomuniste - Aripi
2. Monumentul de for public Tudor Vladimirescu

mfp TUDOR VLADIMIRESCU

înainte



după



3. Monumentul de for public Ștefan Octavian Iosif



4. Monumentul de for public George Coșbuc



5. Monumentul de for public Vasile Alecsandri



De asemenea, în urma preluării de către instituția noastră a *Pasajului pietonal PASAJUL LATIN - LIPSCANI* - Bd. I. C. Brătianu - str. Lipscani, s-a intervenit prin igienizarea acestuia (vopsire).

STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO



IV. AMPLASARE PLĂCI COMEMORATIVE

Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a realizat și amplasat în decursul anului 2018 următoarele plăci comemorative:



ADMINISTRAȚIA
MONUMENTELOR ȘI
PATRIMONIULUI
HISTORIC



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

1. NICOLAE KIRCULESCU (compozitor)

Efigie Nicolae Kirculescu - din material compozit-praf de marmură, placă din același material pe care s-a fixat efigia și montaj lângă placa comemorativă dedicată lui Nicolae Kirculescu amplasată în str. Batiștei nr. 11, sector 1, București



2. NICOLAE LICAREȚ (muzician-interpret)

Placă comemorativă din marmură gravată prevăzută cu efigie dedicată maestrului Nicolae Licareț, pe fațada clădirii din str. Av. Iuliu Tetrat nr. 15, sector 1



3. Acad. NICOLAE CIORĂNESCU (matematician);

Placă comemorativă Acad. Nicolae Ciorănescu amplasată pe fațada clădirii din str. Cotituirii nr. 5, sector 1



ADMINISTRAȚIA
MONUMENTELOR ȘI
PATRIMONIULUI
TURISTIC



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO



IV. ALTE ACTIVITĂȚI

Compartimentul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a răspuns petenților și solicitărilor Direcției Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București, precum și tuturor celor care au propus măsuri de îmbunătățire a activității și de îmbogățire a zestrei de monumente a Capitalei.

Compartimentul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a realizat activitatea de monitorizare permanentă a tuturor monumentelor de for public pe care le are în administrare, constatând creșterea considerabilă a vandalizărilor prin distrugeri și graffiti, organizări de șantier, târguri și evenimente organizate de către Primăria Municipiului București. Materialul documentar, fotografic și înscrisurile realizate de către Compartimentul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public sunt baza proiectelor de reabilitare și curățare a monumentelor de for public aflate în administrarea Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic.

Compartimentul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public s-a confruntat în obținerea avizelor, Certificatelor de Urbanism și Autorizațiilor de Construire, cu lipsa de interes și de comunicare a agenților economici, manifestate prin prelungirea termenelor peste limita legală. Datorită acestui fapt, activitatea Compartimentului Conservare și Monitorizare Monumente de For Public se blochează, deoarece lucrările de primă intervenție și reabilitare trebuie executate în anul bugetar în curs.

Cap.2 - COMPARTIMENT COOPERARE ȘI ORGANIZARE EVENIMENTE

CULTURALE

În anul 2018, Compartimentul Cooperare și Organizare Evenimente Culturale a desfășurat acțiuni de organizare evenimente, expoziții, manifestări culturale. Totodată, pe întreg parcursul anului, la nivelul acestui Compartiment a fost inițiat și gestionat programul cultural București-Centenar.

I. INAUGURĂRI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

• Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public "Elie Wiesel"- 8 octombrie 2018

Elie Wiesel s-a născut la data de 1928, într-o familie de evrei, în România. A supraviețuit Holocaustului și, în anul 1986 a fost distins cu Premiul Nobel pentru Pace. Bustul lui Elie Wiesel, lucrare a sculptorului Marc Mellon, a fost donat Primăriei Municipiului București de către Institutul Național pentru Studierea Holocaustului în România " Elie Wiesel". Ceremonia de inaugurare a fost în data de 8 octombrie 2018, ora 14:00 în Piața "Elie Wiesel" , intersecția străzilor Sofia și Emile Zola.

La eveniment au fost prezenți reprezentanții administrației publice centrale și locale, diplomați, critici de artă, artiști plastici, ambasadorul Statelor Unite ale Americii, Excelența Sa E.S. Dl. Hans Klemm și Ambasadorul Israelului, Excelența Sa Dna. Tamar Samash.



- **Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public "Mareșal Alexandru Averescu" - autor Valentin Tănase - 11 noiembrie 2018**

Monumentul "Mareșal Alexandru Averescu" a fost amplasat la intersecția str. Al. Constantinescu cu B-dul Mărăști, sector 1. Inaugurarea monumentului a avut loc în data de 11 noiembrie 2018, ora 13.00. La acest eveniment au participat reprezentanți ai Ministerului Apărării Naționale, oficialități academice și culturale, reprezentanți ai administrației locale, cetățeni ai Capitalei. În cadrul acestui eveniment a avut loc și un moment solemn susținut de Regimentul 30 Gardă "Mihai Viteazul" și o fanfară militară, precum și un sobor de preoți care a ținut o slujbă de sfințire a monumentului.



- **Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public „Ștefan cel Mare și Sfânt”- 26 noiembrie 2018**

Monumentul “Ștefan cel Mare și Sfânt” este dedicat personalității domnitorului Moldovei. Autorul operei este artistul plastic Gheorghe Tănase. Ceremonia de inaugurare a monumentului a fost în data de 26 noiembrie 2018, ora 14:00, în Parcul Obor. La eveniment au fost prezenți jurnaliști, redactori culturali radio-tv, politicieni, diplomați, critici de artă, asociații culturale, artiști, telespectatori și radioascultători.

Totodată, pe data de 27 decembrie 2018, cu ocazia sărbătoririi Sfântului Apostol Întâiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan a avut loc o slujbă de sfințire a monumentului de for public dedicat lui Ștefan Cel Mare.



- **Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public „Leul - Simbolul Orașului Ierusalim” - 3 decembrie 2018**

Opera este o interpretare artistică, în bronz, a operei de artă oferită de Orașul Ierusalim prin Fundația Ronald S. Lauder și a fost realizată de tineri artiști israelieni în vederea obținerii de fonduri pentru persoane cu dizabilități.

Donația a fost făcută cu ocazia celebrării a 70 de ani de relații diplomatice neîntrerupte, precum și a 50 de ani de la reunificarea Ierusalimului și a fost acceptată de Primăria Municipiului București prin HCGMB nr. 11/17.01.2018.

Ceremonia de inaugurare a monumentului a fost în data de 03.12.2018, ora 14:00 la intersecția străzilor Clucerul Udricani și Olteni, sector 3, București conform avizului Ministerului Culturii și Identității Naționale nr. 147/Z/2018.

La eveniment au fost prezenți reprezentanții administrației publice centrale și locale, diplomați, critici de artă, artiști plastici, ambasadorul Statelor Unite ale Americii, excelența sa E.S. Dl. Hans Klemm și ambasadorul Israelului, excelența sa Dna. Tamar Samash.



- **Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public "Avram Iancu" - autor Adrian Pârnu - 5 decembrie 2018**

Sculptura monumentală "Avram Iancu", opera artistului plastic Adrian Pârnu, a fost amplasată în zona dintre Str. Ion Câmpineanu și Biserica Kretzulescu, sector 1. Inaugurarea monumentului a avut loc în data de 5 decembrie 2018, ora 14.00. La acest eveniment au participat reprezentanți ai administrației publice locale, reprezentanți ai Asociației Cultural-Patriotice "Avram Iancu" din România - Filiala București, cetățeni ai Capitalei, precum și un sobor de preoți care a ținut o slujbă de sfințire a monumentului.



- **Ceremonia de inaugurare a monumentului de for public "Henri Mathias Berthelot" - autor Elena Nucă - 10 decembrie 2018**

Monumentul "Henri Mathias Berthelot", dedicat personalității generalului francez, a fost amplasat în piațeta de la intersecția Str. G-ral Henri Mathias Berthelot cu Str. Luigi Cazzavilan, sector 1. Inaugurarea monumentului a avut loc în data de 10 decembrie 2018, ora 13.00. La acest eveniment au participat reprezentanți ai administrației publice locale, ai Ministerului Apărării Naționale, reprezentanți ai Ambasadei Franței la București, artiști plastici etc. La acest eveniment a participat și Regimentul 30 Gardă "Mihai Viteazul" care a susținut un moment solemn.



II. EXPOZIȚII CULTURALE

- **Expoziția “Clădiri emblematice ale Capitalei - documente de arhivă” - perioada 2 - 8 mai 2018**

Primăria Municipiului București, prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic în colaborare cu Arhivele Naționale ale României, a propus publicului larg o incursiune în timp, prin participarea la expoziția intitulată “*Clădiri emblematice ale Capitalei - documente de arhivă*”. Tema a fost inspirată de celebrarea celor 100 de ani de la Marea Unire. Expoziția a fost organizată în cadrul acțiunii de promovare turistică a orașului București, demarată de către Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, în anul CENTENAR 2018 și a cuprins imagini de epocă elocvente ale unor clădiri importante din capitală, acte de fundație sau comemorative și documente oficiale relevante, marcând astfel un secol de istorie de la înfăptuirea României Mari.



- **Expoziția “Regina Maria - un veac de inspirație” - perioada 13 - 19 iunie 2018**

Obiectiv: valorizarea imaginii și rolului jucat de Regina Maria în desăvârșirea Marii Uniri, recrearea atmosferei de epocă și transmiterea imaginii legendare a Reginei Maria către noua generație.

Expoziția a cuprins: lucrări de artă contemporană inspirate de personalitatea Reginei Maria; ținute evocatoare create de tineri designeri - creațiile vestimentare, în număr de 100 de piese și accesorii, au făcut parte fie din colecții private expuse în anul 2016 la Muzeul Național Cotroceni, fie din colecții care, prin intermediul evenimentului, au fost prezentate în premieră publicului; porturi tradiționale țărănești din perioada 1900-1930, cu înaltă valoare etnografică și estetică, în stilul celor purtate

de Regina Maria a României; obiecte de colecție de epocă, cărți rare, unele având chiar autograful Reginei, fotografiile originale cu Alteța Sa Regală, dar și celebrele reclame realizate în epocă. Vernisajul a avut loc în data de 13 iunie 2018, în prezența reprezentanților administrației publice locale și a cuprins și un moment artistic adecvat evenimentului.



- **Expoziția „10 Hori și 10 Hore” - perioada 23 - 29 iunie 2018**

Obiectiv: oferirea unei perspective inedite asupra culturii și tradițiilor românești vechi.

Expoziția a constat în:

- ✓ expunerea unei instalații de artă contemporană de mari dimensiuni, care a reunit nu mai puțin de 100 de ii patrimoniale din colecții private, reprezentative pentru toate zonele etno-folclorice ale României Mari. Piese emblematică, ce au făcut parte din portul popular încă din cele mai vechi timpuri, au fost dispuse circular, câte zece, formând astfel 10 hore, și au fost însoțite de elemente audio de identitate culturală etno-folclorică, reprezentative pentru fiecare zonă;
- ✓ prezentarea unui colaj cuprinzător cu fotografii etnografice vechi, precum și ilustrații cu descântece și texte ritualice de invocare a Sânzienelor, readucând astfel în atenția vizitatorilor tradițiile românești;

- ✓ vernisaj - 23 iunie 2018 - concert "O noapte de Sânziene unică".



- Acțiuni de promovare în cadrul "Reuniunii Anuale a Diplomației Române - ediția 2018", intitulată **Diplomația - un pilon al României Centenare**, organizată de Ministerul Afacerilor Externe, împreună cu AMPT - perioada 27-28 August 2018

Acțiunea a constat în realizarea unui set de activități menite să faciliteze accesul invitaților speciali la zestrea cultural-turistică. Expoziția intitulată "**Statui bucureștene în perioada regalității**" prezentată la eveniment a avut ca scop principal promovarea și punerea în valoare a monumentelor de for public aflate în administrarea instituției noastre. Expoziția de fotografie a prezentat imagini ale monumentelor de for public ridicate în timpul domniei Regelui Carol I, Regelui Ferdinand, Regelui Carol al II-lea și Regelui Mihai, transpunând omul contemporan în peisajul sculptural bucureștean al vremurilor trecute. Conceptul expoziției a mai fost folosit în anul 2016, iar readucerea lui în plan public în contextul Centenarului în cadrul unui eveniment de amploare „Reuniunii Anuale a Diplomației Române”, la care au participat invitați din cadrul Administrației Prezidențiale, Guvernului României, Parlamentului României, Academiei Române, corpului diplomatic acreditat la București, mediului academic, societății civile, reprezentanților mass-media, a fost un bun prilej de conștientizare a valorii monumentelor de for public ale Capitalei.

În cadrul reuniunii au fost distribuite materiale de promovare și broșuri conținând prezentări ale celor mai atrăgătoare opere din patrimoniul turistic al capitalei și a fost prezentat filmul “Statui bucureștene în epoca regalității”.



- **Expoziția „ Arhitectură cu vocație europeană. Edificii ale monarhiei din România din 1866” - Palatul Linares, Madrid, Spania - perioada 5-8 Noiembrie 2018**

Obiectiv: Promovarea imaginii Bucureștiului ca oraș al turismului cultural, precum și reconectarea comunităților de români stabiliți în Spania la valorile culturale românești.

În scopul îndeplinirii obiectivelor instituției, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a organizat expoziția „Arhitectură cu vocație europeană. Edificii ale monarhiei din România din 1866” în vederea promovării turistice a Capitalei și a valorilor ei culturale pe plan internațional, prin participarea la eveniment a reprezentanților corpului diplomatic acreditat. În contextul anului 2018, decretat de către Uniunea Europeană ca fiind „Anul European al Patrimoniului Cultural”, an în care România a celebrat împlinirea celor 100 de ani de la Marea Unire din 1918, am considerat oportună organizarea unui eveniment cultural care să aducă în atenția participanților zestrea cultural-turistică a capitalei României.

Expoziția a constat în: realizarea a 30 de panouri tematice care au surprins edificiile reprezentative pentru perioada de domnie ale celor patru regi ai României (Banca Națională a României, Cercul Militar, Clădirea Poștei - actualul Muzeu de Istorie,

clădiri ilustrând spiritul epocii Carol I, Arcul de Triumf, Academia Militară sau imobilul Malaxa - Burileanu ilustrând modernismul epocii Carol II), cât și câteva reședințe regale, comandate pentru propriul uz (Palatul Cotroceni, Palatul Regal); realizarea unui film documentar al expoziției, cu imagini de arhivă, care a rulat pe toată perioada expoziției; realizarea unui catalog al expoziției; organizarea unui vernisaj-colocviu cu 3 lectori din mediul academic: Agostino Bossi, Marius Marcu Lapadat, Ionel Stoicescu.



Expoziția a rămas în custodia Ambasadei României în Regatul Spaniei, urmând să fie itinerată.

- **Expoziția „Construind identitate: Bucureștii în căutarea unui autoportret urban” („Building identity: Bucharest and the quest for an urban self-portrait”) - Dublin, Irlanda - perioada 27 Noiembrie - 3 Decembrie 2018**

Obiectiv: Promovarea turistică a Capitalei și a valorilor ei culturale pe plan internațional - continuarea campaniei de promovare externă începute la Madrid. Expoziția a constat în: realizarea a 32 de panouri tematice ce prezintă reperele fundamentale ale arhitecturii bucureștene (punând în valoare arhitectura bucureșteană a ultimului secol, contribuind semnificativ la integrarea acesteia în spațiul european); realizarea unui film documentar al expoziției, cu imagini de arhivă, care a rulat pe toată durata expoziției; realizarea unui catalog al expoziției; organizarea unui vernisaj - colocviu cu 3 lectori din mediul academic: Ioan Augustin, Marius Marcu Lapadat, Arthur O`Looney.

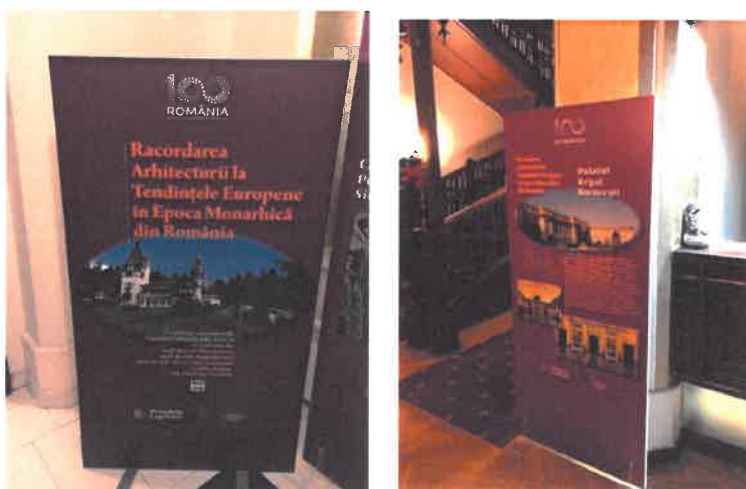


- **Expoziția „Racordarea arhitecturii la tendințele europene în epoca monarhică din România” - Palatul Știrbey 6 Decembrie 2018**

Obiectiv: Pe data de 6 decembrie 2018 a avut loc un eveniment premergător predării/primirii președinției Consiliului Uniunii Europene, la care au fost invitați secretari generali ai statelor europene, corpul diplomatic acreditat în România, înalți oficiali europeni, eveniment organizat de Ministerul Afacerilor Externe la Palatul Știrbey. Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a identificat oportunitatea participării la eveniment, considerând momentul ca fiind un nou și bun

prilej pentru a evidenția și promova patrimoniul turistic și zestrea culturală a capitalei României - București.

Expoziția a constat în: realizarea a 31 de panouri tematice ce prezintă reședințele regale ale dinastiei din România, construite în spiritul stilurilor dominante în arhitectura occidentală, dar care înglobează și elemente specifice arhitecturii locale; realizarea unui film documentar al expoziției, cu imagini de arhivă, care a rulat pe toată perioada expoziției; realizarea unui catalog al expoziției și a unui stick cu filmul expoziției care au fost înmânate participanților la eveniment.



- **Ceremonia de sfințire a Catedralei Mântuirii Neamului**

În contextul anului 2018, decretat de către Uniunea Europeană ca fiind „Anul European al Patrimoniului Cultural”, an în care România a celebrat împlinirea celor 100 de ani de la Marea Unire din 1918, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a sprijinit Patriarhia Română în vederea organizării ceremoniei de sfințire a Catedralei Mântuirii Neamului (Catedralei Naționale). Cu această ocazie a fost organizată o serie de evenimente prilejuite de momentul Sfințirii, constând în manifestări religioase și culturale ce au avut loc în cadrul zilelor dedicate Sfințirii Catedralei Naționale, sărbătoririi Ocrotitorului acesteia - Sfântul Apostol Andrei și Zilei Naționale a României.

Sfințirea catedralei închinată eroilor români din toate timpurile a fost oficiată de Sanctitatea Sa Bartolomeu I, Patriarhul Ecumenic al Constantinopolului, împreună cu Preafericitul Părinte Patriarh Daniel și ierarhi români. La ceremonie au participat

Înalți reprezentanți ai Guvernului și ai Parlamentului României, ai autorităților centrale și locale, dar și personalități ale spațiului cultural, istoric și religios.

Importanța Sfințirii Catedralei Naționale a fost marcată prin succesiunea unor evenimente cu puternice implicații spirituale și naționale, ce s-au desfășurat pe două planuri: ceremonii cu caracter religios ce vor avea loc la Catedrala Națională, conform Canoanelor Bisericii Ortodoxe Române, în perioada 24 noiembrie - 01 decembrie 2018; spectacolul “Uniți prin Centenar” ce va avea loc pe data de 25 noiembrie 2018 la Sala Palatului.





ADMINISTRAȚIA
MONUMENTELOR ȘI
PATRIMONIULUI
TURISTIC



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

III. PROGRAMUL CULTURAL “BUCUREȘTI - CENTENAR” (1 ianuarie 2018 - 31 decembrie 2018)

Având în vedere faptul că în anul 2018 au fost celebrați 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918 și anume Marea Unire de la Alba-Iulia, Primăria Municipiului București, prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a inițiat Programul Cultural “București - Centenar”.

Obiectivul acestui program a fost acela de aduce în atenția cetățenilor dinamica Bucureștiului dintr-o perspectivă istorică, arhitecturală, culturală, dar și religioasă, prin prisma celor o sută de ani împliniți de la Marea Unire.

Programul de valorificare a patrimoniului cultural și turistic bucureștean a fost concretizat prin organizarea a patru sesiuni (call-uri), în cadrul cărora ofertanții câștigători au realizat și difuzat dezbateri publice, emisiuni radio și tv, articole și interviuri în presă scrisă și în mediul online, cu intenția de a atrage atenția tuturor categoriilor sociale (elevi, studenți, adulți) asupra uriașului potențial cultural pe care capitala noastră îl are de oferit.

La nivelul Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic au fost în desfășurare 24 de proiecte (contracte), constând în achiziționarea de servicii de producție a unor materiale video, dezbateri, articole, interviuri document atât în presă scrisă cât și în mediul online, și difuzarea acestora pe diferite canale de comunicare: televiziune, print, radio, online, social-media.

Prin intermediul acestor materiale, publicul larg a fost informat cu privire la:

- istoria cartierelor Bucureștiului, a monumentelor istorice și de for public, a clădirilor importante din capitală;
- marile personalități, eroii care au contribuit la dezvoltarea capitalei așa cum este aceasta astăzi;
- evenimente și întâmplări extrase din jurnale, din istorie, din memorii și din presa vremii, care au marcat acei ani și care au condus la marele eveniment de la 1 Decembrie 1918;
- poveștile impresionate ale lăcașelor de cult din București, cu accent pe detalii mai puțin cunoscute publicului;
- mituri, povești, dar și legende ale Bucureștiului din ultimul secol.

Proiecte call 1:

1. **Societatea Română de Radiodifuziune (Radio România Cultural, Radio România Actualități, Radio România Internațional, București FM)**
 - realizare producție audio clădiri - Unirea în povești de București;
 - realizare producție audio clădiri - Vederi din Micul Paris;
2. **B1 TV (2) - materiale despre Bisericile Bucureștiului**
 - ✓ cele mai frumoase locuri de cult din capitală, ce fac parte din istoria țării, fiind reperi semnificative ce au marcat evenimentele istorice majore
3. **B1 TV (1) - materiale despre Cartierele Bucureștiului**
 - ✓ locuri și oameni ai Bucureștiului din ultimii 100 de ani
 - ✓ cum s-au dezvoltat cartierele capitalei, istoria acestora și cele mai importante obiective turistice
4. **Ancore Media SA (www.b1.ro) - materiale *Locuri și oameni în 100 de ani*, advertoriale**
5. **Patetic Media SA (Cotidianul Cașavencii) - rubrică de istorie/personaj/eveniment**
6. **Map Media and Print SA (1) (www.povesticublazon.ro)**
 - realizare și producție materialele video, interviuri, reportaje case, podcasturi povești, distribuție conținut online;
7. **Babilon Press SRL (QMagazine) - realizare și publicare articole; realizare și publicare articole de promovare în marja Centenarului;**



8. Press Media Electronic SRL (www.dcnews.ro) - articole din publicațiile vremii, dezbateri cu personalități.

Proiecte Call 2

1. Grupul Media Carmina SRL (Radio Zu) - materiale audio despre 100 de bucureșteni de legendă;
2. Antena 3 SA (Antena 3) - realizare și difuzare rubrica 365 de eroi;



3. SC Ridzone Computers SRL (2) (Romania TV) - producție materiale video despre Biserici vechi din București;
 4. SC Ridzone Computers SRL (1) (www.romaniatv.ro) - difuzare materiale video despre Biserici vechi din București;
 5. Societatea Română de Televiziune (TVR1, TVR Internațional)
- ✓ nume proiect: 100 de ani, București, Capitala rezistenței românești
 - ✓ realizarea unui serial de mini-documentare video care să prezinte atât personaje individuale cât și istorii colective care au marcat Bucureștiul, în perioada războiului.

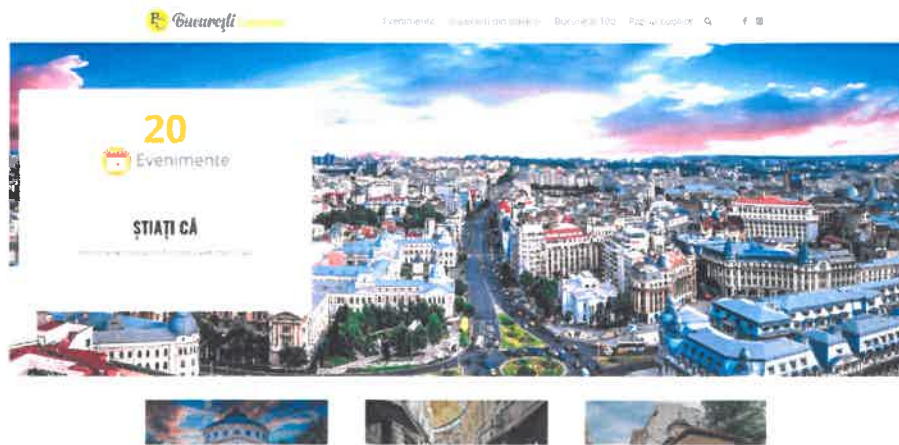




STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCURESTI.

TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

6. Map Media and Print SA (2) www.bucuresti-centenar.ro



7. Web Editing - (Evenimentul Zilei, www.miscareaderezistenta.ro, www.smartfm.ro, www.viitorulromaniei.ro, www.ciao.ro, www.cancan.ro)

➤ realizare și publicare materiale - 100 de povești ale Bucureștiului de altădată.

Proiecte Call 3

1. Antena 3 SA (Cotidianul Jurnalul) - realizare și publicare a unei serii de 20 de interviuri scrise (mărturii - document), prin care sunt omagiați oameni care au fost contemporani cu Marea Unire, păstrând astfel vii cele mai prețioase valori ale României, și anume oamenii și memoria lor;



2. Benjo Media SRL (www.petitjournal.com/bucharest) - producție, traducere și publicare articole online
3. Treasure Island SRL - București la puterea 100
 - 100 de cuvinte pentru București - realizare și publicare pe blogguri articole despre experiența București; București în 100 de secunde - producție film și publicare pe vlogguri; 100 de bucureșteni- realizare interviuri video cu 100 de bucureșteni și publicare în mediul online.
4. Business Insider SRL (www.romania-insider.com) - producție, traducere și publicare articole online



5. SC NGH Consulting SRL (Cotidianul National, www.national.ro) realizare și publicare materiale în print și online.

Proiecte Call 4

1. Antena 3 SA (Antena 3 - tv) - Bucureștii, Viața Mea!
 - ✓ realizarea și difuzarea a unui număr de 15 interviuri - testimoniale tv cu locuitorii Bucureștiului ce au 100 de ani





STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI.
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

2. Geopol SA (Realitatea MEDIA) 100 de motive pentru 1 viitor

- ✓ realizarea și difuzarea a unui număr de 15 emisiuni tv pentru promovarea unor obiective istorice esențiale pentru înțelegerea actului Unirii, crearea unui cadru de comparație trecut-prezent, astfel încât opinia publică să înțeleagă mai bine deciziile din politica internă și externă a țării.

3. Cross-Media (www.puterea.ro) Un secol de succes Bucureștean;

- ✓ realizarea și publicarea a unui număr de 40 de materiale online despre istoricul, arhitectura, urbanismul, monumentele istorice și de for public ale Bucureștiului;

4. Double Click (Ziarul Național, www.national.ro) - Oameni și istorie de Centenar;

- ✓ realizarea și publicarea a unui număr de 40 de materiale în presa scrisă și în mediul online pentru aducerea în atenția publicului a numeroaselor personalități și evenimente importante din ultimii o sută de ani; creșterea nivelului de conștientizare a însemnătății momentului istoric al Marii Uniri;

NOTĂ:

Toate materialele video, audio, print și online din cadrul programului cultural București-Centenar pot fi regăsite pe site-ul dezvoltat de Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic la nivel intern www.centenar.ampt.ro.

IV. FINANȚĂRI NERAMBURSABILE

În anul 2018 Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a desfășurat două sesiuni de finanțare nerambursabilă.

Prima sesiune a avut la bază Norma Procedurală Internă nr. 2661/18.04.2018 și OG nr. 51/2008 și s-a desfășurat în perioada 18.04.2018-17.05.2018, perioadă în care au fost depuse 8 proiecte. În urma procesului de evaluare și selecție efectuat de comisiile numite în acest sens au fost încheiate două contracte de finanțare nerambursabilă în vederea organizării următoarelor proiecte: "Experience Bucharest" - unul dintre cele mai mari proiecte de promovare a României și, implicit a Bucureștiului, ce a adunat peste 300 de invitați internaționali, bloggieri, jurnaliști, Instagrameri, vloggeri și specialiști pe Twitter ce au creat conținut de calitate, au promovat Bucureștiul și diverse regiuni ale României,



ADMINISTRAȚIA
MONUMENTELOR ȘI
PATRIMONIULUI
TURISTIC



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI.

TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

obținând expunere și vizibilitate sporită pentru România în mediul online - și “100 costumes of Romania through Bucharest eyes” - proiect ce a presupus producția unui spectacol cu durată de 45 min în care s-au îmbinat momente coregrafice menite să articuleze obiceiurile și tradițiile specifice fiecărei regiuni a României.

Tot în cadrul primei sesiuni a fost organizat și concertul „Regal pentru Centenar”, proiect ce a fost inclus în Programul cultural prioritar al instituției.

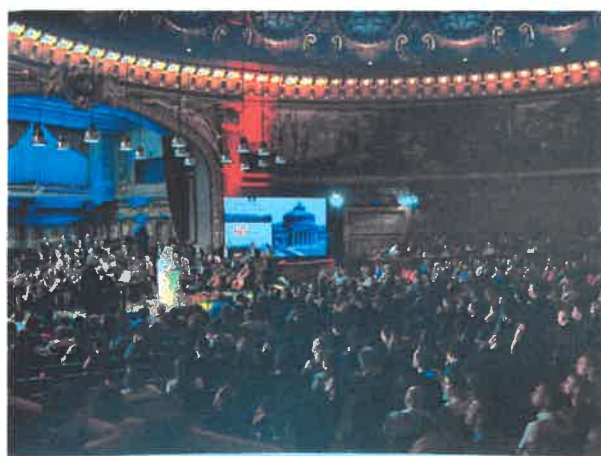
- **EXPERIENCE BUCHAREST - EDIȚIA MAI 2018**



- **100 COSTUMS OF ROMANIA THROUGH BUCHAREST EYES**



- **REGAL PENTRU CENTENAR**



A doua sesiune de finanțare nerambursabilă a avut la bază Regulamentul privind acordarea de finanțări nerambursabile pentru proiecte, programe și acțiuni culturale numărul 5560 / 24.08.2018, precum și OG 51 / 1998 actualizată. În urma anunțului public nr.5561 / 24.08.2018 au fost depuse 13 dosare cu acoperire pentru următoarele domenii culturale (arii tematice): arte vizuale, patrimoniu cultural imaterial, artele spectacolului. Procesul de evaluare și selecție efectuat de comisiile numite în acest sens a concis prin încheierea a nouă contracte de finanțare nerambursabilă în vederea organizării următoarelor proiecte:

Nr. crt.	BENEFICIAR	PROIECT
1	ASOCIATIA 4 CULTURE	Bucharest arts and public space
2	MEDIA FACTORY PARIS	România-Franța, 100 ani de fraternitate
3	WEB EDITING DEVELOPMENT	Fotografii unice - Bucureștii celui de-al doilea război mondial
4	ASOCIATIA PT PROMOVAREA ARTELOR CONTEMPORANE	București eclectic - eclectic Bucharest
5	ASOCIATIA CULTURALA LUDMILA VIDRASCU	Centenarul, o moștenire culturală pentru generațiile viitoare
6	ANDRAVI GROUP SRL	Descoperind istoria. Femeile marelui război
7	ASOCIATIA PARTERRE	București - patrimoniu relevant, patrimoniu regenerat



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCURESTI
 TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

8	FUNDATIA STEFAN CALTIA	Platformă de cercetare. Arbori bătrâni. Să fie întuneric da' să fie lumină. Florin Ghenade
9	EUROCON BUSINESS GRUP SRL	Războiu de dincolo de front. Cântece care ne-au însoțit istoria

Totodată, în cadrul celei de a doua sesiuni de finanțare nerambursabilă s-au desfășurat 6 proiecte ce au îndeplinit criteriile organizatorice și valorice prevăzute în decizia nr. 237/11.10.2018, fiind astfel incluse în Programul Cultural Prioritar al instituției:

1	PATRIARHIA ROMÂNĂ	Uniți pentru România Creștină
2	TERRARMONIA	Concert de iarnă
3	RNEWS	100 de ani în presa românească
4	INTERTOUR	Triumful Muzicii
5	ASOCIATIA ANTIQVA	România. 100 de minute.
6	SPECTACULIS	Concert centenar

Cap. 3 - SERVICIUL TURISM ȘI EXPLOATARE ARCUL DE TRIUMF

Serviciul Turism și Exploatare Arcul de Triumf din cadrul AMPT a organizat în anul 2018 o serie de evenimente din care le menționăm pe următoarele:

- Amenajarea Pavilionului Expozițional Constantin Baraschi din Parcul Regele Mihai I.

Obiectivul principal al acestei acțiuni demarate de către AMPT la începutul lunii mai 2018 a fost renovarea și reconfigurarea Pavilionului A din zona Expo flora din parcul Regele Mihai I (fostul Parc Herăstrău). Acest spațiu public aflat într-o zonă intens circulată a fost regândit pentru a fi folosit în scopul organizării de evenimente culturale indiferent de condițiile meteorologice.

Spațiul a fost amenajat în vederea posibilității de a derula dezbateri și forumuri de discuții, conferințe, lansări de carte, marcarea unor evenimente prin expoziții și întruniri.

Amenajarea spațiului expozițional a constat în:

- curățarea și zugrăvirea pereților exteriori și interiori, a terasei, tavanului și acoperișului pavilionului;
- repararea instalației electrice, înlocuirea prizelor duble și a lămpilor de podea cu geam de protecție la sarcină de 150 de kg;
- înlocuirea aplicelor laterale
- instalarea de jaluzele de acoperire pe o suprafață de 42 mp;
- instalarea unui sistem de acoperire wifi - internet de mare viteză;
- refacerea podelei și acoperirea cu mochetă de trafic intens
- amplasarea de vitrine de sticlă pentru expunere.



- **Expoziția 10 Mai - Ziua Regalității** organizată de AMPT sub auspiciile Familiei Regale a României. Expoziția a ilustrat unele dintre momentele cele mai importante din istoria poporului roman și totodată a regalității, aducând în atenția vizitatorilor o serie de lucrări tematice ce relevă rolul figurilor regale ale României în dezvoltarea statului modern, completate atât de fotografiile originale cu membrii

Casei Regale a României, cât și de obiecte de epocă, uniforme militare din Batalionul de Gardă Regală, medalii, insigne, ordine și distincții militare.

Ațiunea a avut ca scop principal promovarea patrimoniului turistic al Capitalei, în cazul de față subliniindu-se și existența Parcului Herăstrău sub noua denumire de Parcul Regele Mihai I, un omagiu pentru trecerea în neființă a recent decedatului suveran.

Perioada de desfășurare a evenimentului a fost 10.05.2018 - 16.05.2018, vernisajul expoziției având loc în 10 mai 2018, la Salonul Expozițional Constantin Baraschi din Parcul Regele Mihai I.

Expoziția s-a adresat unui public larg (toate categoriile sociale), dar și formatorilor de opinie, jurnaliști, redactori culturali, politicieni, diplomați, tur operatori și agenți de turism, editori de artă, cadre didactice, asociații culturale, artiști, toți consumatorii de produse mass - media.



- În semn de omagiu și prețuire în cursul zilei de 10 mai 2018, în intervalul orar 10.30 - 11.30, la statuia ecvestră ce îl înfățișează pe Carol I, din fața Palatului Regal din București, monument de for public aflat în patrimoniul Administrației Monumentelor și Patrimoniului Turistic, familia Regală a României a depus coroane de flori în cadrul unei ceremonii.

Acțiunea a avut ca scop principal aducerea în atenția opiniei publice a importanței monumentelor de for public, în cazul de față prin prezentarea unui număr cât mai mare de participanți a monumentului Carol I realizat de către AMPT.



- Organizarea unui eveniment de promovare a Monumentului Francofoniei în cadrul Conferinței Președinților de delegații parlamentare ale Adunării Parlamentare a Francofoniei din regiunea Europa - 21 Mai 2018.

Ținând cont de relațiile bune dintre România și Franța, de valorile promovate de către francofonie, precum și de faptul că anul trecut am aniversat 25 de ani de francofonie instituțională, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a organizat un eveniment de promovare a Monumentului Francofoniei pentru valorificarea patrimoniului cultural și turistic al Bucureștiului. Evenimentul a presupus primirea delegațiilor oficiale, înmânarea de albume turistice "monumente Bucureștene" și depunerea unor aranjamente florale ca semn omagial.



- La data de 19.06.2018 Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a organizat un tur cultural pentru o delegație de opt persoane condusă de secretarul de stat Dragan NIKOLIC din Ministerul Apărării al Republicii Macedonia, aflată în vizită oficială în România.

Turul cultural a cuprins:

- o vizită la Muzeul național de Artă, cu ghidaj interior în limba engleză;
 - O vizită la Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, cu ghidaj interior în limba engleză
 - Ghidaj București în limba engleză;
 - Vizită interioară la Arcul de Triumf, cu ghidaj în limba engleză,
 - Un număr de 8 pachete tip suvenir din colecția de promovare turistică a Capitalei
- Acest eveniment s-a înscris în marja acțiunilor de promovare cultural - artistică a patrimoniului bucureștean și de valorificare a monumentelor de for public din Capitală.



- Primăria Municipiului București, prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic susține punerea în valoare a monumentelor de for public, în



ADMINISTRAȚIA
MONUMENTELOR ȘI
PATRIMONIULUI
TURISTIC



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

scopul promovării imaginii Bucureștiului ca oraș al turismului cultural, atât la nivel național cât și pe piețele culturale internaționale, în sensul încurajării turiștilor în direcția explorării patrimoniului cultural al capitalei. În acest sens, în data de 27.07.2018 AMPT a organizat o vizită interioară cu ghidaj la Arcul de Triumf, pentru o delegație a bibliotecarilor din Republica Moldova aflați într-un schimb de experiență la Biblioteca Metropolitană din București.



- În perioada 02 - 03 octombrie 2018 participanții la Conferința Creativity 4 Better organizată la Teatrul Național din București au vizitat Arcul de Triumf în cadrul unei acțiuni organizate de către Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic. Arcul de Triumf a fost deschis special pentru acest eveniment, organizarea de tururi ghidate pentru turiștii români și străini participanți la eveniment încadrându-se în marja acțiunilor de promovare a monumentelor de for public din capitală.



- În data de 13 Noiembrie 2018 Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a organizat în colaborare cu Institutul pentru Științele Educației, un eveniment de promovare a Bucureștiului ca oraș al turismului cultural pentru un grup de specialiști în consiliere din 11 țări din Europa. Evenimentul a constat în organizarea unui tur cultural pentru pentru 100 de specialiști români și străini din sistemul de învățământ universitar și preuniversitar din cadrul rețelei Euroguidance.

Programul manifestării a fost următorul:

- Deplasare din Calea Victoriei către Piața Constituției și Palatul Parlamentului cu prezentarea obiectivelor turistice;
- Deplasare pe Dealul Patriarhiei și vizitarea Ansamblului Patriarhal;
- Deplasare către Arcul de Triumf cu prezentarea obiectivelor turistice de pe traseu. Vizitarea Arcului de Triumf;
- Deplasare către Ansamblul Palatelor Brâncovenești din Mogoșoaia



- Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a preluat în administrare monumentul de for public Arcul de Triumf, pentru reintroducerea acestuia în circuitul turistic, obiectiv principal al proiectului realizat prin Programul Operațional Regional 2007-2013, Axa Prioritară 5 „Dezvoltarea Durabilă și promovarea turismului”, proiect cu finanțare europeană.

În virtutea obligațiilor asumate prin contractul de finanțare, beneficiarul (PMB-AMPT) a avut obligația organizării unui eveniment public înainte de 31 decembrie 2018, eveniment care să consemneze finalizarea proiectului de restaurare, renovare și conservare cu fonduri europene.

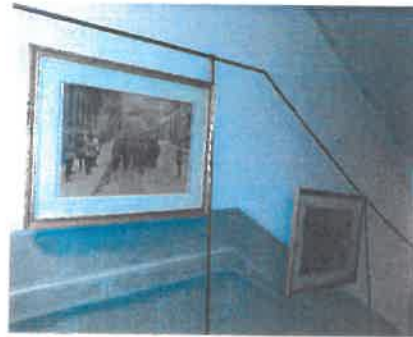
În acest sens, s-a impus organizarea în perioada Decembrie 2018 a evenimentului respectiv, iar cel mai potrivit moment aniversar a fost fără îndoială Ziua Națională a României de la 1 Decembrie 2018, când întreaga națiune a sărbătorit Centenarul Marii Uniri.

Arcul de Triumf este un monument istoric de categoria A înscris pe Lista Monumentelor Istorice a Ministerului Culturii și Identității Naționale, pereții monumentului nu pot fi perforați pentru introducerea de expoziții sau suporturi pentru expunerea de artefacte și colecții. În cadrul numeroaselor ședințe și dezbateri care au avut ca obiect amenajarea monumentului pentru prezentarea de expoziții, s-a reținut că unica soluție viabilă este realizarea unei structuri metalice paralelă pereților, de care urmează a fi prinse tablouri, steaguri și alte colecții care compun exponatele respective. În considerarea rigorilor pe care le presupune statutul de monument istoric al Arcului de Triumf a fost necesară realizarea unui cadru de expunere estetic, din inox, în interiorul monumentului, absolut independent de corpul construcției, care să nu interfereze și să nu afecteze structura monumentului.

Pentru evenimentul din 2 Decembrie 2018, AMPT și-a propus transpunerea pe suprafața interioară a monumentului a unui număr de 117 de tablouri cu imagini din Primul Război Mondial și a 40 de tablouri de mari dimensiuni special dedicate Marii uniri de la Alba Iulia.



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 - 021/318.37.68 - FAX: 021/318.37.66 - SECRETARIAT@AMPT.RO



- În cadrul manifestărilor dedicate Centenarului Marii Uniri, Primăria Capitalei prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic a deschis pentru vizitare în data de 2 Decembrie 2018 monumentul de for public Arcul de Triumf. Miile de vizitatori care au trecut pragul acestui monument emblematic al capitalei au avut ocazia de a vedea o impresionantă colecție de imagini din perioada 1877 - 1922 ce ilustrează prin intermediul instantaneelor de front eroismul Armatei Române.





STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 ◊ 021/318.37.68 ◊ FAX: 021/318.37.66 ◊ SECRETARIAT@AMPT.RO

Cap. 4 - COMPARTIMENTUL CULTE

Conform Art. 28 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Administrației Monumentelor și Patrimoniului și Turistic din anul 2018 publicat pe pagina https://www.ampt.ro/sites/default/files/ROF_AMPT_2018.PDF, Compartimentul Culte a realizat următoarele:

I. Acordarea de sprijin financiar lăcașurilor de cult

În urma analizei solicitărilor lăcașurilor de cult din București înregistrate la instituția noastră și în conformitate cu H.C.G.M.B. Nr. 54/22.02.2018, 264/04.05.2018, 447/26.07.2018, 557/23.08.2018, 642/26.09.2018, 744/30.10.2018, 811/22.11.2018 și nr. 879/12.12.2018, Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, prin Compartimentul Culte a acordat sprijin financiar pentru continuarea/finalizarea lucrărilor de construcții, reparații și pictură murală la 117 lăcașuri de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Prin restaurarea, conservarea și redarea aspectului inițial al lăcașurilor de cult se realizează reintegrarea acestora în spațiul cultural religios și al valorilor spiritualității capitalei.





STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO



II. Completarea permanentă a bazei de date privind lăcașurile de cult care solicită sprijin financiar

Compartimentul Culte a actualizat zilnic baza de date în circuitul administrativ intern, având ca scop buna desfășurare a proiectelor aflate atât în fază incipientă cât și cea finală. Sistemul electronic utilizat are menirea de a prezenta situația reală a fiecărui obiectiv în parte, în vederea unei bune gestiuni și remedierii posibilelor erori.

În anul 2018 au fost înregistrate în total 161 de solicitări dintre care 117 au fost finanțate. Solicitățile nefinanțate au fost puse în așteptare în scopul completării documentației obligatorii.

III. Asigurarea comunicării cu reprezentanții lăcașurilor de cult solicitante în vederea completării dosarelor pentru acordarea sprijinului financiar



STR. POLONA, NR. 24-25, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 • 021/318.37.68 • FAX: 021/318.37.66 • SECRETARIAT@AMPT.RO

Fiecare reprezentant al locașurilor de cult solicitante a fost înregistrat în bazele de date ale Compartimentului Culte, aceștia fiind ulterior contactați în vederea completării dosarelor pentru acordarea sprijinului financiar cât și pentru solvarea anumitor erori.

IV. Întocmirea convențiilor în vederea alocării sumelor acordate pentru finanțare a lăcașurilor de cult, conform Hotărârii Consiliului General al Municipiului București cu scopul promovării proiectului de hotărâre în domeniu

Compartimentul Culte a întocmit pentru fiecare solicitant în parte convenții în vederea alocării sumelor, pentru fiecare obiectiv în parte. Convenția conține date esențiale despre solicitarea fiecărui lăcaș de cult în parte: autorizație de construcție/ aviz al comisiei de pictură/ aviz al Ministerului Culturii/ Iban/ C.I.F/ etc., documente ce stau la baza acordării finanțării.

V. Gestionarea evidentei și lucrărilor de restaurare și conservare a lăcașurilor de cult realizate, finanțate din bugetul AMPT în urma hotărârilor emise de Consiliul General al Municipiului București, cu încadrarea în sumele aprobate în buget și cu respectarea convenției încheiate

Compartimentul Culte ține evidența lucrărilor executate de lăcașurile de cult solicitante, grupându-le pe baza obiectivelor lor. Printre obiectivele solicitate de către lăcașurile de cult se pot enumera cele de: refacere/conservare/picură din nou a picturi murale sau mozaic, refacere acoperiș, refacere așezământ social pastoral/ social cultural, consolidare a monumentului istoric, etc.

VI. Participarea în comisiile de verificare a lucrărilor prevăzute în convenții

Compartimentul Culte s-a implicat în procesul de verificare a lucrărilor prevăzute în convenții, ori de câte ori a fost solicitat acest lucru, punând la dispoziția comisiei documentele necesare în vederea efectuării acțiunilor de verificare.

VII. Urmărirea justificărilor destinației plăților decontate

Fiecare convenție se finalizează cu un raport justificativ conform căruia reprezentantul juridic al lăcașului de cult justifică sprijinul financiar prin prezentarea documentelor constituive raportului.

VIII. Colaborarea cu Compartimentul Financiar-Contabilitate pentru evidența contractelor conform bugetului aprobat



STR. POLONA, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI
TELEFON: 021/318.37.67 ◊ 021/318.37.68 ◊ FAX: 021/318.37.66 ◊ SECRETARIAT@AMPT.RO

Compartimentul Culte face dovadă a unei bune conlucrări cu Compartimentul Financiar-Contabil la întocmirea fiecărei convenții, urmărind atât valoarea devizelor ce stau în spatele contractului lăcașului de cult cât și valoarea bugetului aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București în scopul alocării sprijinului financiar.

Cu stimă,
Director,

Oana Valeria ZAHARIA

Avizat,
Director adjunct,
Florin BREZEANU

Avizat,
Francisc Attila VAIDA
Șef Compartiment Conservare și Monitorizare monumente de for public

Avizat,
Mihai GUȚANU
Șef Serviciu Turism și Exploatare Arc de Triumf

Avizat,
Primavera DUMA
Coordonator Compartiment Cooperare și Organizare Evenimente Culturale

Avizat,
Vlad RĂDULESCU
Compartiment Culte