

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE

2020

Capitolul 1 – Biroul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public

Capitolul 2 – Compartimentul Cooperare și Organizare Evenimente Culturale

Capitolul 3 – Serviciul Turism și Exploatare Arc de Triumf

Capitolul 4 – Compartiment Culte

Capitolul 5 – Compartiment Comunicare, PR

Cap. 1 - BIROUL CONSERVARE ȘI MONITORIZARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

În anul 2020, Biroul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a desfășurat activități de amplasare de monumente de for public, realizare proiecte tehnice și obținere avize necesare amplasărilor, activități de reabilitare a monumentelor de for public aflate în administrarea instituției și monitorizare monumente de for public aflate în administrarea instituției.

I. AMPLASARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

Monumentul de for public ÎN MEMORIA POLIȚIȘTILOR CĂZUȚI LA DATORIE

Urmare donației Corpului Național al Polițiștilor a lucrării de artă plastică "În memoria polițiștilor căzuți la datorie" a fost preluat de către Municipality și în administrare de către DGAPMFP (AMPT) prin H.C.G.M.B. nr. 550/24.10.2019.

În data de 23.12.2019, reprezentanții Poliției Române au predat Autorizația de Construire nr. 385/1740718 din 05.07.2019 și proiectul tehnic de amplasare a monumentului către DGAPMFP (AMPT).

În luna aprilie 2020 a fost încheiat *Contractul de achiziție publică de lucrări nr. 301/11.05.2020 – lucrări de amplasare a monumentului de for public "În memoria polițiștilor căzuți la datorie"* cu SC VALAHORUM CONSTRUCT SRL.

În luna iunie 2020 a fost amplasat monumentul de for public.

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro



Cod DGAPMFP: 3.037

Tip monument: artă nonfigurativă

Denumire monument: ÎN MEMORIA POLIȚIȘTILOR CĂZUȚI LA DATORIE

Autor: Ion Ladea

Anul amplasării: 16 iunie 2020

Amplasament actual: Calea Victoriei nr. 19

Dimensiuni:

- **monument:** 1,85 m
- **soclu:** h= 2,10 m x 0,90 m

Tipul de Material:

- **monument:** laminat de cupru
- **soclu:** beton armat placat cu granit

Monumentul de for public PAPA FRANCISC

Urmare Dispoziției Primarului General al Municipiului București nr. 817/10.06.2020 – acceptare *donăție* de la Arhiepiscopia Romano-Catolică București și preluării în administrare de către DGAPMFP (AMPT) a fost încheiat Contractul 303 din 12.06.2020 - *servicii de proiectare, realizare soclu, obținere AC și amplasare mfp Papa Francisc, autor Darie Dup, în București, Bd. Schitu Măgureanu cu str. Cobălcescu, sector 1.*

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

În 26.06.2020 a fost amplasat monumentul în scuarul aflat la intersecția Bd. Schitu Măgureanu cu str. Cobălcescu, sector 1



Cod DGAPMFP: 1.188

Tip monument: bust

Denumire monument: PAPA FRANCISC

Autor: Darie Dup

Anul amplasării: iunie 2020

Amplasament actual: Bd. Schitu Măgureanu / str. Cobălcescu

Dimensiuni:

- **bust:** 1,00 m
- **soclu:** h = 2,00m x 1,20 m x 1,40 m

Tipul de Material:

- **bust:** bronz
- **soclu:** piatră

Monumentul de for public ALEEA COMEDIEI

În anul 2020 am mai fost realizate încă 6 stele comemorative dedicate marilor actori care au jucat pe scena Teatrului de Comedie - *Stela Popescu, Vasilica Tastaman, Ion Lucian, Cornel Vulpe, Silviu Stănculescu și Ștefan Tapalagă.*

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro



Cod DGAPMFP: 3.036

Tip monument: stele comemorative

Denumire monument: ALEEA ACTORILOR TEATRULUI DE COMEDIE

Autor: SC SIM'ART CONSTRUCT SRL

Anul amplasării: 01 octombrie 2020

Amplasament actual: str. Sf. Dumitru (în fața Teatrului de Comedie)

Dimensiuni:

- **stelă com.:** față - h= 0,60m; L=0,70m
spate – h= 0,80m; L=0,70m

Tipul de Material:

- **stelă com.:** piatră de Bașchiori

Monumentul de for public BUST ABAI

Urmare donației Ambasadei Republicii Kazahstan, a Dispoziției Primarului General al Municipiului București nr. 1158/27.08.2020 prin care este acceptată *donația bustului ABAI KUNANBAEV* de la Ambasada Republicii Kazahstan și preluare în administrare de către DGAPMFP (fost AMPT) a fost încheiat Contractul 304 din 09.09.2020 - *proiectare și realizare lucrări de amplasare mfp BUST ABAI*.

În luna septembrie 2020 a fost amplasat bustul în Parcul Casa Presei Libere, sector 1

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro



Cod DGAPMFP: 1.189

Tip monument: bust

Denumire monument: BUST ABAI (Kunanbaev)

Autor: Anarbekov Talgat

Anul amplasării: 2020

Amplasament actual: Parcul Casa Presei Libere

Dimensiuni:

- **monument:** 1,80 m x 1,80 m; h = 2,85 m;
- **greutate** = 4.000 Kg

Tipul de Material:

- **bust:** bronz
- **soclu:** piatră

II. MONUMENTE DE FOR PUBLIC ÎN LUCRU

Monumentul de for public RONALD W. REAGAN

Urmare propunerii Consiliului General al Municipiului București de realizare a unui monument dedicat lui Ronald Reagan, fost Președinte a Statelor Unite ale Americii, ce va fi amplasat în Piața Ronald

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

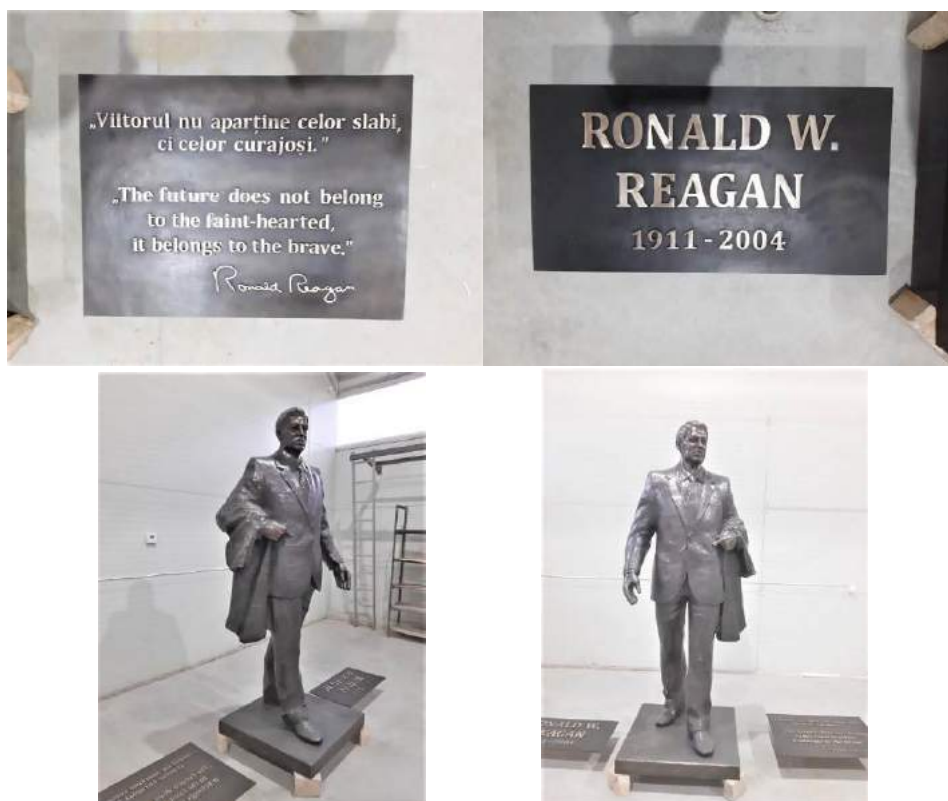
Reagan, sector 1, București, propunerea a supusă discuției Consiliului Științific Consultativ al AMPT din 14.03.2018 și a primit aviz favorabil.

În luna noiembrie 2019 a avut loc concursul de soluții privind realizarea unui monument dedicat personalității lui Ronald Reagan, concurs câștigat de ASOCIEREA "VARGA ȘTEFAN - SCULPTOR" ÎNȚEPRINDERE INDIVIDUALĂ & SEBCRISIMI CONSTRUCT SRL, liderul asocierii fiind SEBCRISIMI CONSTRUCT SRL.

În luna iulie 2020, a fost încheiat Contractul de prestări servicii nr. 210 / 27.07.2020 – realizare operă de artă, soclu, proiect tehnic de amplasare și amplasare mfp Ronald Reagan.

În august 2020 a fost realizat proiectul tehnic de amplasare al monumentului.

La data de 11.11.2020 a fost recepționată realizarea statuii din material definitiv (bronz) și a plăcilor inscripționate.



III. PRELUĂRI ÎN ADMINISTRARE DE MONUMENTE DE FOR PUBLIC PRIN HCGM / HG

1. Monumentul de for public *NICOLAE BĂLCESCU*, autor *Mircea Spătaru*

Monumentul a fost preluat în administrare prin HCGMB nr. 500/17.09.2019 și Procesul verbal de predare-primire a monumentului de for public Nicolae Bălcescu (autor Mircea Spătaru) amplasat în Piața

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

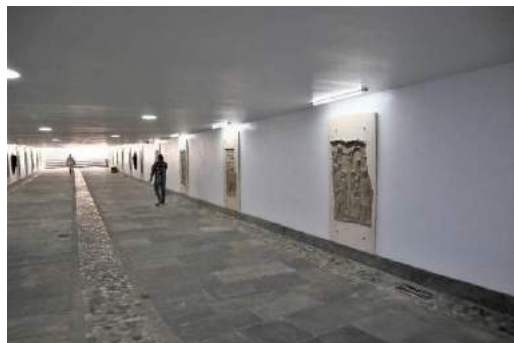
Pache Protopopescu, sector 2, încheiat între ADP Sector 2, București (nr.770/16.01.2020) și DAPMFP (AMPT) (283/16.01.2020).



IV. CONSERVĂRI-RESTAURĂRI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

1. PASAJUL PIETONAL LIPSCANI-SF. GHEORGHE

S-au încheiat lucrările de restaurare a pasajului pietonal realizate conform Contractului de lucrări nr. 301/25.11.2019 încheiat cu SC ACT CONSTRUCT MANAGEMENT SRL.



2. GLORIE ETERNĂ EROILOR ȘI REVOLUȚIEI ROMÂNE DIN DECEMBRIE 1989

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

S-au efectuat Lucrări de reparații capitale, expertiză și proiect, punere în siguranță a ansamblului monumental GLORIE ETERNĂ EROILOR ȘI REVOLUȚIEI ROMÂNE DIN DECEMBRIE 1989 - autor Alexandru Ghilduș conform contractului nr. 301/22.07.2020 încheiat cu ECSSCENIC PRODUCT SRL.



V. MARCARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC ISTORICE

În conformitate cu Legea 422/2001, Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2237/27.04.2004 și Ordinul Ministrului Culturii nr. 2815/2014, Dispoziția Primarului General al Municipiului București nr.

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

1487/22.08.2018 și a comenzii 1742/15.12.2020 au fost marcate un număr de 26 monumente clasate monumente istorice pe LMI 2015 a Ministerului Culturii, cu însemne distinctive și a siglelor de monumente istorice.

VI. INTERVENȚII PE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public (DGAPMFP) (fostă AMPT), în vederea readucerii imaginii artistice a monumentelor de for public administrate, a intervenit pe un monument de for public vandalizat cu graffiti sau prezentând deteriorări la nivelul soclului sau statuii după cum urmează:

1. Monumentul de for public FONDATORII UNIUNII EUROPENE – autor Ionel Stoicescu

Servicii de înlăturarea vandalizărilor cu graffiti, refacere din punct de vedere estetic și artistic a aspectului ansamblului monumental Fondatorii U.E.



DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro



PASTILA CENTRALĂ A ANSAMBLULUI MONUMENTAL



VEDERE DE ANSAMBLU



VII. SERVICII DE CADASTRU ȘI INTABULARE MONUMENTE DE FOR PUBLIC

În urma contractului 215/24.06.2019, prelungit până la 29.02.2020 și a comenzii DA25558120/05.05.2020, încheiate cu GEO CART SRL, au fost intabulate următoarele monumente de for public: **Avram Iancu, Antim Ivireanul și Tudor Vladimirescu (bust).**

XIX. ALTE ACTIVITĂȚI

Biroul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a răspuns petenților și solicitărilor Direcției Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București, precum și tuturor celor care au propus măsuri de îmbunătățire a activității și de îmbogățire a zestrei de monumente a Capitalei.

Biroul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public a realizat activitatea de monitorizare permanentă a tuturor monumentelor de for public pe care le are în administrare. Materialul documentar, fotografic și înscrisurile realizate de către Biroul Conservare și Monitorizare Monumente de For Public sunt baza proiectelor de reabilitare și curățare a monumentelor de for public aflate în administrarea Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public.

Cap. 2 – COMPARTIMENTUL COOPERARE ȘI ORGANIZARE EVENIMENTE CULTURALE

În anul 2020, Compartimentul Cooperare și Organizare Evenimente Culturale a desfășurat acțiuni de organizare evenimente, expoziții, manifestări culturale, după cum urmează:

I. INAUGURĂRI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

1. Ceremonia de inaugurare a bustului Sanctității Sale Papa Francisc – 16 iunie 2020

Inaugurarea și sfințirea monumentului dedicat Sanctității Sale Papa Francisc este un pas important în demersul de a păstra intactă recunoștința noastră față de Sfântul Părinte, dar și de a îmbogăți zestrea culturală a Capitalei noastre.

Inițiativa de realizare a unui monument în cinstea vizitei în România a Sanctității Sale Papa Francisc din 31 mai 2019, s-a manifestat atât din partea Președinției și Guvernului României, a Primăriei Municipiului București, cât și din partea Vaticanului. Bustul din bronz, lucrare a artistului Darie Dup, a fost donat Primăriei Municipiului București de către Arhiepiscopia Romano-Catolică București.

La ceremonia de inaugurare au participat: Dl. Sergiu Nistor - consilier prezidențial, Dl. Victor Opaschi - Secretar de Stat pentru Culte, Preasfințitul Varlaam Ploieșteanul - Vicar Patriarhal, Preasfințitul Mihai Frățilă - Episcop greco-catolic de București, Înaltpreasfințitul Aurel Percă - Arhiepiscop Mitropolit romano-catolic de București și Excelența Sa Monsenior Miguel Maury Buendia - Nunțiu Apostolic în România.



DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

2. Ceremonia de inaugurare a bustului marelui poet kazah, Abai Kunanbayev – 10 septembrie 2020.

Bustul lui Abai Kunanbayev, lucrare a sculptorului Anarbekov Talgat, a fost donat Primăriei Municipiului București de către Ambasada Republicii Kazahstan și a fost amplasat în Parcul Casei Presei Libere.

Întemeietor al literaturii naționale din Kazahstan, personalitate de mare anvergură a unei culturi despre care scrie magistral, Abai Kunanbayev a orientat literatura kazahă pe drumul realismului critic, operele sale contribuind la consolidarea conștiinței naționale a poporului kazah. Dezvelirea acestui monument este o confirmare a strânsei colaborări dintre țara noastră și Republica Kazahstan dar și un pas important în a îmbogăți zestrea culturală a Capitalei noastre.

La ceremonia de inaugurare au participat: Excelența Sa DI Nurbakh Rustemov - Ambasadorul Republicii Kazahstan în România, DI. Președinte Emil Constantinescu, DI Mihai Fircă - Secretar de Stat în Ministerul Culturii.



II. EXPOZIȚII CULTURALE:

1. Expoziția de fotografie „Destination: Bucharest – Urban Landscapes”, 11-27 septembrie 2020

Cea de-a șaptea ediție a **Art Safari București** a avut loc în perioada 11-20 septembrie 2020, cu extindere până pe 27 septembrie 2020, la cererea Ministrului Culturii. Evenimentul s-a desfășurat sub înaltul patronaj al Primăriei Municipiului București și a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

DGAPMFP a participat la ediția 2020 a Art Safari cu expoziția „**Destination: Bucharest – Urban Landscapes**” care a reunit 136 de lucrări fotografice din arhiva instituției pentru a contura o poveste vizuală a Bucureștiului și a promova imaginea acestuia ca important centru cultural, surprinzând atât momente, cât și peisaje și instantanee din capitală, plasându-l astfel pe harta marilor capitale europene.

Lucrările, grupate pe categorii care să ilustreze aspecte din București (monumente reprezentative și biserici, evenimentele și efervescența orașului, precum și oamenii și diversitatea culturală) au fost printate

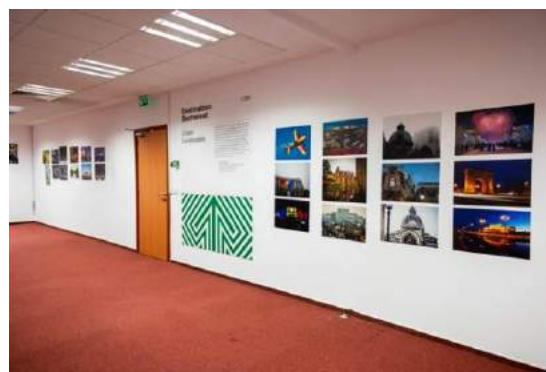
DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

color, pe suport PVC. Expunerea lucrărilor direct pe perete sau pe suport de sticlă a creat o atmosferă contemporană și urbană, dând privitorului ocazia de a se apropia și a observa fotografiile în detaliu. Fiecare lucrare a fost însoțită de o etichetă explicativă, cu numele autorului și titlul fotografiei.

Evenimentul s-a adresat unui public larg (toate categoriile sociale), dar și formatorilor de opinie, jurnaliști, redactori culturali radio-tv, politicieni, diplomați, editori de artă, critici de artă, asociații culturale, artiști, telespectatori și radioascultători. **Art Safari 2020** a avut un număr record de peste 32.000 de persoane care au vizitat expozițiile, urmând regulile de siguranță impuse de Ministerul Sănătății.



• Expoziția *Lemn Aur Lumină*

Proiectul a cuprins trei expoziții distincte: o retrospectivă Ovidiu Maitec – sculptură, o retrospectivă Sultana Maitec - pictură și o expoziție Dana și Stéphane Maitec – fotografie și scenografie.

Expoziția a fost deschisă în 2019, în sălile MNAR și a reunit un număr consistent de opere provenind din colecția familiei, cât și din colecții publice și private. **Fiind cea mai vizitată expoziție a Muzeului Național de Artă al României în anul 2019**, aceasta a fost prelungită până în Martie 2020 inclusiv.

Retrospectiva Ovidiu Maitec a avut ca obiectiv readucerea în atenție și în circuitul contemporan a operei sculptorului român, în al cărui parcurs, pe lângă o serie de expoziții personale în spații prestigioase din Marea Britanie, Franța sau România, se înscriu nu mai puțin de patru participări la Bienala de Artă de la Veneția.

Expoziția a reunit lucrări din colecția familiei, din colecții private și din colecții publice, respectiv Muzeul Național de Artă al României, Teatrul Național București, Camera Deputaților, o selecție de

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

fotografii cu lucrările arse în atelierul sculptorului, în decembrie 1989 și o selecție de fotografii cu lucrări aflate în colecții publice și private de artă din străinătate.



III. PROIECTE CULTURALE:

1. Lecția de patrimoniu:

Lecția de patrimoniu este un proiect pilot de educație online pentru patrimoniul cultural, adresat deopotrivă elevilor (7-18 ani), părinților și cadrelor didactice. O introducere în domeniul patrimoniului cultural, cu exemple din București și din România, sub forma unor episoade săptămânale realizate și găzduite de Școala de la Piscu și prezentate de Adriana Scripcariu împreună cu fiica ei, Maria.

Etapă pilot a proiectului s-a derulat în perioada mai - noiembrie 2020 și cuprinde 20 de lecții interactive online. În total, aproape 6 ore de material audio-vizual accesibil gratuit școlilor, bibliotecilor, asociațiilor care derulează activități educaționale, precum și tuturor celor interesați să cunoască orașul altfel. Proiectul se bucură de atenția publicului, lecțiile acumulând deja peste 27.000 de vizualizări pe canalul de Youtube AMPT București și peste 132.000 pe pagina de Facebook Lecția de Patrimoniu București. De asemenea, tot în fiecare miercuri, lecțiile au fost difuzate de Trinitas TV (de la ora 20:30) și de Radio Trinitas – în cadrul emisiunii Bucuria Poveștilor (exclusiv în format audio).

Episoadele au avut o durată medie de 15-20 minute și sunt în continuare disponibile online, gratuit – pe canalul Youtube AMPT și pe pagina de Facebook Lecția de patrimoniu București. Cu un suport vizual extraordinar de bogat și urmând o structură flexibilă, lecțiile conțin explicații, provocări și exerciții, cărți și resurse de învățare; facilitează momente de răgaz destinate explorării digitale sau la pas a orașului și pun la dispoziția publicului materiale foto-video inedite de arhivă. În plus, pe pagina de Facebook a proiectului copiii pot participa la diverse concursuri cu premii și pot accesa conținut suplimentar care să îi ghideze în călătoria prin Bucureștii de ieri și de azi.



2. Programul Adoptă o Statuie:

Programul "Adoptă o statuie" este un demers cultural care implică cetățenii capitalei și firmele care își desfășoară activitatea în București, și are ca scop restaurarea, conservarea și punerea în valoare a monumentelor de for public. "Adoptă o statuie" este un program prin care se urmărește, pe de o parte, încurajarea și atragerea locuitorilor Capitalei, a firmelor, persoanelor publice etc., în procesul de restaurare și întreținere a statuiilor bucureștene, iar pe de altă parte, descurajarea vandalizării monumentelor de for public și diminuarea fenomenului ilegal de graffiti. Este o inițiativă care îndeamnă la conștientizarea necesității protejării monumentelor, la aprecierea patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce au format moștenirea culturală din diferite perioade. Programul „Adoptă o statuie” a fost aprobat de Consiliul General al Municipiului București în data de 15.07.2020 prin HCGMB nr. 274.

Mecanismul de bază al funcționării acestui program este "adoptarea" monumentelor propuse în acest sens de DGAPMFP, de către orice persoană fizică sau juridică, aceasta însemnând susținerea financiară a acțiunilor de restaurare, reparare, conservare, întreținere, administrare și punere în valoare a acestora (e.g., prin iluminat arhitectural sau mijloace similare), conform proiectelor, autorizațiilor, avizelor, certificatelor, permiselor, acordurilor necesare, întocmite și obținute de DGAPMFP. Implicarea activă și directă a comunității, inclusiv a celei de business, în viața și estetica orașului poate avea un impact real asupra conservării patrimoniului cultural și transmiterea acestei moșteniri generațiilor următoare. Unul din obiectivele acestui program este stimularea spiritului civic, creșterea sentimentului de uniune națională, de apartenență, de mândrie și apreciere față de patrimoniul cultural prin protejarea, întreținerea și punerea în valoare a monumentelor de for public. Cu alte cuvinte, prin acest program se dorește creșterea conștientizării cetățenilor cu privire la importanța și valoarea monumentelor de for public.

În anul 2020, s-a demarat crearea identității vizuale a programului și crearea de imagini necesare în activitatea de comunicare. Pentru atingerea obiectivelor programului și buna desfășurare a acestuia a fost necesară realizarea unor elemente vizuale distinctive, care să vină în sprijinul acestui demers. Ca urmare a colaborării de succes cu Dana și Stephane Maitec în realizarea expoziției *Lemn Aur Lumină*, aceștia au fost contractați pentru serviciile de realizare a fotografiilor și manipulare fotografică, cât și realizarea unui logo al programului. Astfel, s-au produs 100 de fotografii pentru 100 de monumente de for public, din care 10 fotografii au fost prelucrate artistic.



3. Bucharest Festival & Fringe:

D.G.A.P.M.F.P. a inițiat, în luna iulie 2020, Bucharest Festival & Fringe, un proiect cultural-turistic, care a pornit de la o analiză a situației actuale a mediului cultural-turistic al Bucureștiului, din care au reieșit nevoile specifice celor două medii și au fost identificate oportunități și soluții concrete care să vină în întâmpinarea acestor nevoi, coagulate prin acest proiect. Astfel, scopul proiectului cultural propus este să ofere o platformă de expunere oricărui artist, să creeze un mediu dinamic, vibrant și stimulat, care să genereze o experiență turistică fără precedent la nivelul Bucureștiului.

Ca urmare, prin acest proiect cultural de mare anvergură s-a dorit crearea unui ecosistem de manifestări artistice, care să reunească și să pună în valoare artiștii din România, să atragă atenția actorilor importanți ai scenei culturale mondiale și care să fie susținut de artiști, trupe, promotori, producători, companii de PR, jurnaliști și, cel mai important, de către public, o structură care să sprijine relansarea turistică și scena cultural-artistice bucureșteană.

Programul este compus din două proiecte distincte, strâns unite între ele:

A. Programul de susținere a sectorului cultural independent care are ca obiective:

- a. Identificarea actorilor din sectorul cultural și atragerea de proiecte culturale noi, originale, inovative;
- b. Identificarea tuturor spațiilor cu potențial de găzduire manifestări culturale sau reconversie identitară în vederea desfășurării de proiecte culturale;
- c. Sprijinirea sectorului cultural prin alocarea de fonduri sub forma unor granturi, direcționate către rețele deja formate sau către artiști și trupe independente, în vederea finanțării de producții noi, cu grad de atractivitate ridicat;
- d. Sprijinirea celorlalți artiști înscrși în secțiunea Fringe, alții decât cei înscrși în programul de finanțare, români sau artiști de peste hotare, prin punerea la dispoziție de canale de comunicare, alocare de spații convenționale sau neconvenționale de expunere și manifestare, posibilitatea de a vinde bilete;
- e. Încheierea de parteneriate cu celelalte instituții surori din subordinea primăriei, principalele centre culturale străine cu prezență la nivel național, ambasade, Guvernul României, MAE și alte instituții, în vederea creșterii nivelului de notorietate, prezenței de manifestări artistice și proiecte speciale în cadrul evenimentului, identificarea și atragerea de surse de finanțare externă.

B. Programul de relansare turistică care are ca obiective

- a. Încheierea de parteneriate cu principalii jucători din industria turistică;
- b. Bucharest Festival & Fringe, ca spațiu de întâlnire și expunere a tuturor producțiilor din cadrul programului de finanțate al sectorului cultural independent, al performance-urilor înscrise în secțiunea Fringe, precum și al artiștilor „locomotivă” invitați în secțiunea Festival;
- c. Atragerea de sponsori pentru susținerea proiectului și creșterea acoperirii media în vederea atragerii de turiști.

Fringe-ul este un concept original care se adresează artiștilor independenți, care vor să se afirme promovând arta contemporană într-un mediu potrivit, având la dispoziție toate mijloacele necesare.

Scopul Fringe-ului este de a oferi oamenilor valori, de aceea este esențial ca cei care participă să exprime într-adevăr o formă a artei. Parte a culturii urbane, fringe-ul prezintă forme diverse și originale de

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

creativitate. Participanții au o mare libertate în a alege modul de manifestare, fringe-ul fiind o scenă deschisă tuturor formelor de exprimare a artei.

Cei înscriși la un astfel de festival pot alege dintr-o mare varietate de activități din sfera artei precum muzica, dans, stand-up comedy, cascadorii, teatru, cabaret, spectacole pentru copii, expoziții de pictură etc., cu o singură condiție - de a evita pe cât posibil kitschul.

Fringe-ul e mai mult decât un festival. Cei implicați au idei și viziuni mărețe despre artă, comunitate, economie culturală.

Cei ce se ocupă de organizarea acestuia sunt cel mai adesea adevărați conectori ai unei comunități: aduc împreună locații, resurse, artiști și public, pentru a realiza evenimente ce contribuie la dezvoltarea mediului artistic, dezvoltarea economică și culturală a unui oraș și care aduc în prim plan valori precum libertatea de expresie, diversitatea, celebrarea artelor sub diverse forme de manifestare.

Pentru atingerea obiectivelor mai sus menționate, DGAPMFP a demarat primele faze ale proiectului, respectiv:

- Crearea identității vizuale și a strategiei de comunicare;
- Realizarea și desfășurarea unei campanii de teasing (TV, radio, online, social media);
- Realizarea și desfășurarea unei campanii de comunicare (TV, radio, online, social media);
- Organizarea unui eveniment de PR;
- Realizarea Planului de management al programului.



www.bff.art

4. Programul de sprijin financiar al galeriilor de artă care își desfășoară activitatea în Municipiul București

Conform H.C.G.M.B nr. 308/13.08.2020, în perioada octombrie – decembrie 2020 s-a desfășurat programul de sprijin financiar al galeriilor de artă din Municipiul București. Programul a fost derulat de DGAPMFP în parteneriat cu Centrul Cultural Expo Arte.

Proiectul de acordare a unor granturi de sprijin pentru activitatea galeriilor de artă din Municipiul București a fost organizat în scopul creării unui curent de atenție pentru scena artistică din București cu obiectivul coagulării pe termen lung a unei comunități stabile. În contextul pandemiei de SARS – COV2, un prim obiectiv a fost acela de a susține și a salva de la dispariție acest segment cultural. Proiectul a fost implementat de către Centrul Cultural Expo Arte, care a realizat selecția galeriilor solicitante, în parteneriat cu Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public care a alocat din bugetul instituției fondurile necesare acoperirii granturilor menționate, care au fost acordate conform prevederilor regulamentului de selecție și a regulamentului de raportare/ decontare.

Au fost 20 de galerii de artă participante, din care 18 selectate. Din cele 18 galerii de artă selectate, au fost semnate contracte de finanțare cu 15 dintre acestea.

<http://www.galateca.ro/a-patra-editie-inside-outside.html>

<https://www.eliteart-gallery.com/expozitii-elite-art-gallery-2021/>

<https://www.theopen-art.com/exhibition/the-severed-garden-vadim-cretu/>

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

Cap. 3 – SERVICIUL TURISM ȘI EXPLOATARE ARC DE TRIUMF

În anul 2020, Serviciul Turism și exploatare Arc de Triumf a continuat, până în luna aprilie, programul **Destiantion: Bucharest.**

Scopul programului a fost promovarea Bucureștiului ca destinație turistică atractivă, la nivel național și internațional, prin crearea și diseminarea de conținut original, care să abordeze din punct de vedere turistic una sau mai multe teme (gastronomic, cultural, sportiv etc.).

Au fost realizate și difuzate 97 de articole de presă, 389 de emisiuni radio și 53 de emisiuni TV, după cum urmează:

Nr. crt.	Canalul de difuzare	Nr. total materiale	Tip materiale
1.	Ordinea zilei https://ordineazilei.ro/category/destination-bucharest/	68	articole
2.	Ediția de dimineață https://editiadedimineata.ro/categorie/destination-bucharest/	5	articole
3.	Romania Insider https://www.romania-insider.com/discover-romania/destination-bucharest	24	articole
4.	Radio TRINITAS https://www.radiotrinitas.ro/programul-cultural-destination-bucharest	389	emisiune
5.	TV TRINITAS Destination: Bucharest Archives - TRINITAS TV	53	emisiune

Din păcate, anul 2020 a continuat cu restricțiile impuse de legislația conform căreia călătoriile și manifestările publice au fost interzise, fapt care a afectat profund volumul constant anual de 25.000 de vizitatori la Arcul de Triumf, în anul 2020 fiind consemnați doar 5.600 de turiști/vizitatori ai monumentului.

Astfel, Arcul de Triumf a fost deschis spre vizitare doar la cerere, cu ocazia diferitelor evenimente și zilei internaționale, după cum urmează:

Data	Denumire eveniment
15-16.01.2020	Ziua Culturii Române
24-25.01.2020	Ziua Unirii Principatelor Române

DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro

01.03.2020	Ziua Mărțișorului
08.03.2020	Ziua Internațională A Femeii
05.02.2020	Ziua Internațională a Cititului cu Voce Tare la Arcul de Triumf
05.06.2020	Marcarea Zilei Internaționale a Mediului – vizitat unor grupuri ai Cercetașilor României
26-27.06.2020	Ziua Drapelului Național
29.07.2020	Ziua Imnului Național
13.08.2020	Circuit cultural-turistic – vizite ale grupurilor de copii și tineri din parohiile bucureștene
14.08.2020	Circuit cultural-turistic – vizite ale grupurilor de studenți Facultatea de Teologie
15-16.08.2020	Ziua Martirilor Brâncoveni
19.08.2020	Ziua Luptei împotriva Cancerelor Ginecologice – Ziua Internațională a Luptei împotriva Cancerelor Ginecologice
21.08.2020	Realizarea emisiunii PRO-TV "La Măruță" la Arcul de Triumf
15.10.2020	Ziua Încoronării Regelui Ferdinand I la Alba Iulia – vizite ale bucureștenilor
24.10.2020	Ziua Armatei Române
15.11.2020	Filmare a televiziunii STEAUA TV pentru prezentarea campionilor Ana Maria Brânză și Alin Firfircă
21.11.2020	Filmarea unei secțiuni a emisiunii PRO TV la Arcul de Triumf
23.11.2020	Filmarea materialului video al Paulei Seling, dedicat Zilei Naționale a României
24.11.2020	Realizarea la Arcul de Triumf a materialului video complex al lui Andrei Ioneanu pentru site-ul sunsets.ro
26.11.2020	Reportaj DIGI24 la Arcul de Triumf, dedicat Zilei Naționale a României
27.11.2020	Filmări la Arcul de Triumf pentru emisiunea TRINITAS TV, dedicată Zilei Naționale a României
30.11.2020	Reportaj al Antena1, dedicat Zilei Naționale a României

01.12.2020	– reporteri media și oficialități la Arcul de Triumf –
------------	--

Aceleași restricții au afectat întregul turism de incoming, Punctul de Informare Turistică pe care îl administrăm în pasajul Universității înregistrând doar 6.700 de vizitatori (față de o medie anuală de 13.000 turiști în alți ani). P.I.T.-ul a funcționat doar două luni (ianuarie și februarie) și o săptămână din martie, fiind închis începând cu data de 10.03.2020.

TOTAL TURIȘTI / Ianuarie / 803 , din care ROMÂNI = 206 și STRĂINI = 597

TOTAL TURIȘTI / Februarie / 674, din care ROMÂNI = 180 și STRĂINI = 494

TOTAL TURIȘTI / Martie / 251, din care ROMÂNI = 61 și STRĂINI = 190

TOTAL TURIȘTI / 2020 / 1.728 / din care ROMÂNI = 437 și STRĂINI = 1.281

- În perioada în care a fost deschis, la P.I.T. s-au desfășurat următoarele evenimente:

Muzeul Simu în realitatea virtuală – VR SIMU

În parteneriat cu Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu", D.G.A.P.M.F.P. a organizat la P.I.T., în intervalul 21.02.2020 – 28.02.2020, vizionarea 3D a dispărutului Muzeu "Anastase Simu", fondat în 1910 și dezafectat (clădirea a fost demolată) în 1960. Vizitatorii P.I.T.-ului au avut posibilitatea, prin intermediul sistemului de realitate virtuală (ochelari VR, conectați la un computer) să vizioneze atât clădirea muzeului reconstituit cât și colecțiile de artă pe care acesta le-a cuprins. Evenimentul cultural-turistic a constituit un bun prilej pentru bucureșteni de a lua contact cu monumentele de arhitectură și artă ale Capitalei – vizualizarea prin intermediul tehnologiei tridimensională reprezentând o modalitate atractivă de diseminare a informațiilor culturale – și, pe de altă parte a contribuit la popularizarea obiectivelor cultural-turistice ale Bucureștiului.



DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

STR. POLONĂ, NR. 24-26, SECTOR 1, BUCUREȘTI

CIF: 42802522 * TELEFON: 021/318.37.67 * 021/ 318.37.68 * FAX: 021/ 318.37.66 * secretariat@ampt.ro



TOTAL VIZITATORI (utilizatori ai sistemului VR) = 109

(cei 109 vizitatori sunt separat de totalul de turiști care au vizitat P.I.T.-ul)

Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare – 05 februarie 2020

De Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare s-a organizat o ediție specială a emisiunii pentru copii, Bucuria Poveștilor, difuzată live la Trinitas TV și pe pagina de Facebook a D.G.A.P.M.F.P.. Tot cu această ocazie, la Punctul de Informare Turistică, vizitatorii au fost rugați să aleagă o carte dintre cele puse la dispoziția lor și să citească un paragraf cu voce tare. Cărțile din care aceștia au citit le-au fost oferite cadou.



Salonul Expozițional Baraschi a fost cu desăvârșire închis, nefiind organizată nicio manifestare în acest spațiu în cursul anului 2020. Precizăm că, în condițiile incertitudinii privind ridicarea (sau dimpotrivă înăsprirea) restricțiilor, riscul asociat organizării unei expoziții – cu cheltuielile aferente de realizare și expunere a colecțiilor – a condus la suspendarea activităților expoziționale până la momentul revenirii vizitatorilor la parametrii care să justifice efortul material angajat din fondurile publice.

Cap. 4 – COMPARTIMENTUL CULTE

Obiectul de activitate al Compartimentului Culte constă în sprijinirea, inclusiv financiară, a reparării lăcașurilor de cult, conservării și întreținerii bunurilor de patrimoniu aparținând cultelor religioase recunoscute în România și care se află în raza administrativ teritorială a Municipiului București, în limitele prevederilor bugetare aprobate.

În conformitate cu Art. 32 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public, în anul 2020 Compartimentul Culte a desfășurat următoarele activități:

I. Completarea permanentă a bazei de date privind lăcașurile de cult care solicită sprijin financiar

În anul 2020 au fost înregistrate 101 de solicitări de sprijin financiar, dintre acestea 45 de cereri constituind baza de propuneri pentru acordare sprijin financiar în valoare de 12.468.000 lei, sumă aprobată prin HCGMB nr.67/14.02.2020 respectiv HCGMB nr.281/15.07.2020.

II. Asigurarea comunicării cu reprezentanții lăcașurilor de cult în vederea completării dosarelor pentru acordarea sprijinului financiar

Reprezentanții lăcașurilor de cult solicitanți de sprijin financiar au fost îndrumați în ceea ce privește obținerea avizelor necesare în funcție de obiectul solicitării și de statutul imobilelor avute în administrare (monumente istorice clasate / propuse spre clasare) și în funcție de situarea imobilelor într-o zonă de protecție, zonă construită protejată sau sit arheologic.

III. Gestionarea evidenței lucrărilor de restaurare și conservare a lăcașurilor de cult, finanțate din bugetul AMPT în urma hotărârilor emise de Consiliul General al Municipiului București, cu încadrarea în sumele aprobate în buget și cu respectarea convenției încheiate. În anul 2020 nu s-au încheiat convenții de sprijin financiar.

IV. Urmărirea justificării destinației plăților decontate

Reprezentantul legal al lăcașului de cult trebuie să justifice sprijinul financiar prin documente doveditoare a faptului că sumele alocate au fost utilizate în totalitate pentru lucrările ce au făcut obiectul convenției.

V. Colaborarea cu Compartimentul Financiar-Contabilitate pentru evidența contractelor conform bugetului aprobat

Compartimentul Culte colaborează cu compartimentul Financiar-Contabilitate la întocmirea fiecărei convenții, urmărind atât valoarea devizelor de lucrări anexate contractelor cât și valoarea bugetului aprobat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București în scopul alocării sprijinului financiar.

VI. Evidența cronologică a tuturor contractelor

Compartimentul Culte are sub observație permanentă valabilitatea contractelor ce stau la baza solicitărilor de sprijin financiar.

Cap. 5 – COMPARTIMENTUL COMUNICARE, PR

Compartimentul Comunicare, PR a desfășurat pe parcursul anului 2020 următoarele activități:

Cravata Roșie – 15 ianuarie 2020

Ca urmare a solicitării Ambasadei Republicii Croația prin Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar - E.S. Dna. Marija Kapitanović, de a marca preluarea de către Croația a președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene, dar și împlinirea a 28 de ani de la recunoașterea independenței statului croat de către comunitatea europeană, și ca urmare a discuțiilor dintre reprezentanții Ambasadei Republicii Croația și DGAPMFP (AMPT) a fost amplasat însemnul distinctiv al Croației – **cravata roșie** - pe statuia dedicată regelui Carol I (Piața Revoluției, sector 1, București), realizată de către sculptorul Florin Codre și amplasată în locul monumentului cu același nume, realizat de către sculptorul croat Ivan Meštrović.

La eveniment au participat E.S. Dna. Marija Kapitanović - Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Croația la București, membrii ai corpului diplomatic, reprezentanți ai administrației publice locale etc.



https://www.dcnews.ro/de-ce-are-regele-carol-i-cravata-rosie-insemnul-aparut-pe-statuia-din-piata-revolutiei_723203.html

Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare – 5 februarie 2020

Cu ocazia Zilei Mondiale a Cititului cu Voce Tare, în cadrul emisiunii Bucuria Poveștilor, s-a organizat o ediție specială pentru copii, difuzată live la Trinitas TV și pe pagina de Facebook a instituției. Tot cu această ocazie, la Punctul de Informare Turistică, vizitatorii au fost rugați să aleagă o carte din cele puse la dispoziția lor și să citească un paragraf cu voce tare, în timp ce sunt filmați. Cărțile din care au citit le-au fost făcute cadou.



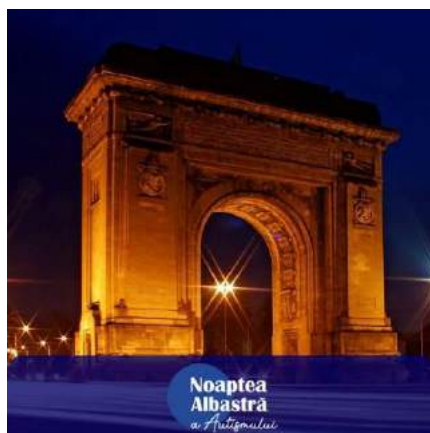
Ziua Brâncuși – 19 februarie 2020

Ziua Brâncuși a fost marcată printr-o serie de postări pe Facebook de tipul ”știați că”, cu informații mai puțin cunoscute referitor la lucrările emblematice ale lui Brâncuși.

<https://www.facebook.com/ampt.pmb/photos/a.951052424976199/2942039652544123/>

Noaptea Albastră a Autismului – 02 aprilie 2020

Din cauza restricțiilor impuse de pandemia Covid-19, evenimentul realizat în colaborare cu Asociația Help Autism pentru a marca Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului s-a mutat în online. A constat în iluminarea simbolică a website-ului instituției, iluminarea simbolică a fotografiei Arcului de Triumf și publicarea acestora pe pagina de Facebook a instituției.

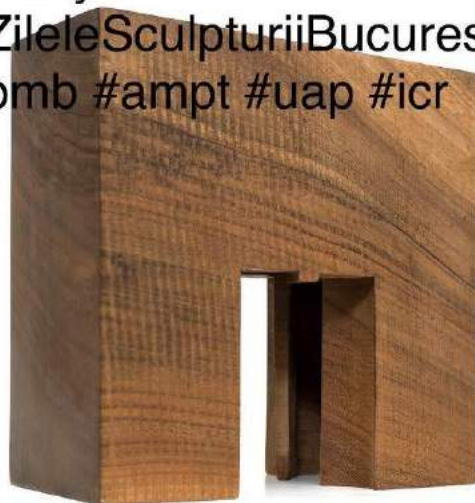


Zilele Sculpturii – 25 aprilie 2020

În parteneriat cu Filiala de Sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici a fost organizată o expoziție de sculptură online, pentru a marca Ziua Internațională a Sculpturii. Prin această acțiune ne-am alăturat programelor care, la nivel internațional, celebrează Ziua Internațională a Sculpturii (International Sculpture Day, inițiativa organizației International Sculpture Center din SUA).

<https://filialadesculptura.work/home>

#isday
#ZileleSculpturiiBucuresti
#pmb #ampt #uap #icr



25 aprilie 2020



Ziua Mondială de Luptă Împotriva Tuberculozei – 24 martie 2020

Arcul de Triumf a fost iluminat tematic în culoarea roz, la solicitarea Asociației Romanian Angel Appeal.

Aniversarea a 52 de ani de la înființarea Fundației Special Olympics România – 24 iulie 2020

Ne-am alăturat demersului fundației de a susține incluziunea persoanelor cu dizabilități intelectuale prin iluminarea tematică a Arcului de Triumf în culoarea roșie.

Ziua Mondială a Conștientizării Duchenne – 7 septembrie 2020

Ne-am alăturat demersului Asociației DMD CARE, pentru a marca Ziua Mondială a Conștientizării Duchenne prin iluminarea tematică a fațadei Spitalului Clinic de Copii Dr. Victor Gomoiu și a fațadei Primăriei Municipiului București.

Ziua Internațională de Luptă Împotriva Cancerelor Ginecologice – 20 septembrie 2020

Pentru a susține demersul inițiat de Societatea Europeană de Oncologie Ginecologică și Rețeaua Europeană a Grupurilor de Advocacy pentru Cancerul Ginecologic, am iluminat tematic monumentului Arcul de Triumf în culoarea mov.