



## AGENDA CONDUCERII

Instituție publică de interes local, aflată în structura autorității publice locale, Direcția Generală Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – MONUMENT For se află pe piața serviciilor publice de ani buni, contribuind la păstrarea și înfrumusețarea comunității locale prin administrarea patrimoniului monumental local.

Prin HCGMB nr.262/2020, instituția devine complexă prin atribuțiile cu care Consiliul General al Municipiului București o investește, devenind ceea ce este în prezent, o structură articulată unei administrații moderne, responsabilă atât de administrarea monumentelor de for public, în cadrul căreia se desfășoară activități legate de conservarea, restaurarea, protejarea, verificarea, inventarierea, evidența, întreținerea, amplasarea și punerea în valoare a patrimoniului monumental, cât și de administrarea monumentelor istorice pentru care CGMB a aprobat activități de întreținere, precum și de îmbogățirea zestrei patrimoniale a cu noi monumente de for public.

MONUMENT for întocmește și administrează, totodată, Registrul local al patrimoniului turistic al orașului, gestionează punctele de informare turistică, omologhează traseele turistice ale orașului, desfășoară proiecte și activități legate de promovarea patrimoniului cultural menite să crească atractivitatea orașului ca destinație turistică de nivel european și internațional.

O componentă importantă a activității instituției o constituie dezvoltarea programelor și proiectelor de educație pentru patrimoniu, adresate atât profesioniștilor domeniului, cât și diferitelor categorii de public. În acest sens, DGAPMFP – MONUMENT For a construit un dialog deschis și constructiv cu organizații neguvernamentale, cu artiști independenți, cu cetățenii orașului, cu actori interesați de domeniile în care activează, pentru promovarea și implementarea unor inițiative și proiecte în domeniul educației pentru patrimoniu (Școala de la Piscu, Art Conservation Support, Asociația Ludmila Vidrașcu, Asociația Ephemair, Asociația ARCEN, Gaep Gallery, ARAC Asociația Română de Artă Contemporană, Sector 1 Gallery, Asociația Sandwich, Rezidenta BNR Scena9/Fundatia9, Galeria Galateca - Asociația Culturală Neo Art România, Uniunea Artiștilor Plastici, Galeria Ivan, Galeria 1001 Arte, Asociația Kontakt, Galeria Posibila Magimex, Galeria Romanesc Romantic Art, Galeria Anaid Art, Galeria DADA, ARBOR- Asociația pentru Cultură și Artă, Asociația COMBINART. etc).

În prezent, DGAPMFP – MONUMENT For implementează programul cultural pilot ce reunește două proiecte, strâns legate între ele, aprobate prin Consiliul General al Municipiului București, respectiv "Adoptă o statuie!" și "Digitizarea patrimoniului Faza I – Circuitul



Monumentelor de For Public, cu Coduri QR”, cu obiective care își propun să crească nivelul de conștientizare al cetățenilor în privința protejării monumentelor de for public, să consolideze nivelul de apreciere a patrimoniului cultural și a reperelor esențiale ce formează moștenirea cultural-istorică a orașului, printr-o abordare smart, prin implicarea noilor tehnologii digitale de informare și comunicare.

DGAPMFP caută oportunitățile care pot fi create cu puțină imaginație și cu dorința de a-și atinge obiectivele. În administrarea patrimoniului monumental, maximizăm aceste oportunități, propunându-ne să creăm un spațiu de reflecție atât pentru autoritățile locale, artiști, profesioniștii domeniului, cât și pentru cetățenii orașului, de a face din habitatul comun un loc adecvat calitativ și plăcut locuirii.

Conducerea Direcției Generale de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public –  
MONUMENT For.