



APROBAT,

DIRECTOR GENERAL,

APROBAT.  
DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,

Mircea Vasilescu

## REGULAMENTUL CONCURSULUI

*„Sculptori pentru viitor”- ediția a II-a*

*04-18 aprilie 2022*

### CAPITOLUL I. OBIECTIVELE CONCURSULUI

Obiectivele de activitate ale DGAPMFP MONUMENT For constau în administrarea monumentelor de for public aflate în proprietatea Municipiului București, desfășurarea activităților legate de conservarea, restaurarea, protejarea, verificarea, inventarierea, evidența, întreținerea, amplasarea și punerea în valoare a acestora, conservarea, reabilitarea, protecția și punerea în valoare a monumentelor istorice care nu se află în proprietatea comunității locale, dar pentru care CGMB a aprobat activități de întreținere, în condițiile legii, realizarea de noi monumente de for public care să îmbogățească zestrea patrimonială locală,



Întocmirea și administrarea Registrului local al patrimoniului turistic al orașului, desfășurarea de programe, proiecte și activități culturale menite să crească atractivitatea orașului ca destinație turistică de nivel european și internațional.

Prin misiunea și obiectivele cu care a fost investită, DGAPMFP MONUMENT For promovează și pune în valoare patrimoniul cultural imobil, respectiv monumentele de for public

### **Art. 1**

Organizarea și desfășurarea unui concurs de modelaj pentru tineri sculptori în devenire „**Sculptori pentru viitor**” cu tema „Arcul de Triumf, în viziunea mea” - urmărește să creeze pentru elevii și studenții pasionați de arta sculpturală din instituțiile de profil din București un mediu competitiv în care talentul, munca și îndemnarea le vor fi premiate.

Obiectivul principal al concursului de modelaj „**Sculptori pentru viitor**” îl constituie sporirea vizibilității și impactului monumentelor de for public pe plan local și național, încurajarea tinerei generații în descoperirea importanței istoriei și monumentelor.

Un juriu specializat evaluează lucrările tinerilor artiști și stabilește câștigătorii. Pentru mulți dintre viitori artiști plastici aceasta va fi o încurajare și o provocare, fiind probabil prima participare la un concurs de acest gen. Subiectul concursului este legat și de faptul că, în anul 2022, celebrăm 100 de ani de la inaugurarea Arcului de Triumf.

Organizarea acestui eveniment, în luna aprilie, este strâns legată de data de 18 aprilie când este celebrată Ziua internațională a monumentelor și siturilor. Ziua internațională a monumentelor și siturilor este dedicată sărbătoririi și promovării patrimoniului cultural, reprezentând totodată o oportunitate de a atrage atenția asupra diversității, a relevanței acestuia, dar și asupra vulnerabilității sale. De asemenea, sunt arătate eforturile necesare protecției și conservării acestui patrimoniu, dar și ce înseamnă pentru întreaga omenire conservarea sa.

### **Art. 2 Realizarea proiectului „Sculptori pentru viitor” ediția II-a**

În acest context, continuarea proiectului **„Sculptori pentru viitor” - ediția a II-a**, dorește să atragă tinerii pasionați de artă/cultură către sculptura de mari dimensiuni, sculptura monumentelor de for public, să încurajeze exprimarea artistică a acestora, dar și să contribuie la promovarea unei noi generații de artiști plastici.

**Art. 3.** Concursul se desfășoară pe o perioadă de 2 zile, respectiv în zilele de 11 și 13 aprilie 2022, cu 20 de elevi din clasele a XI-a și a XII-a din cadrul Liceului de Arte Plastice ”Nicolae Tonitza” București și Liceului ”Dimitrie Paciurea”, astfel:

- 10 elevi din clasa a XI-a din ambele licee, în data de 11 aprilie 2022, în intervalul 09.00-13.00.
- 10 elevi din clasa a XII-a din ambele licee, în data de 13 aprilie 2022, în intervalul 09.00-13.00.

Tema concursului este ”Arcul de Triumf în viziunea mea”.

**Art. 4.** Categoriile de participanți vor putea modela într-un spațiu pus la dispoziție de către Liceul de Arte Plastice ”Nicolae Tonitza” din Str. Gen. H. M. Berthelot nr. 56-58, Sector 1, București, în zilele de 11 și 13 aprilie 2022..

## CAPITOLUL II. ETAPELE ȘI ORGANIZAREA CONCURSULUI

**Art. 1.** Concursul **„Sculptori pentru viitor”** este organizat de către Direcția Generală de Arhitectură Generală și Monumente de For Public – MONUMENT for, în parteneriat cu Liceul de Artă Plastică ”Nicolae Tonitza” și Liceul ”Dimitrie Paciurea” și dorește să implice elevii claselor a XI-a și a XII-a, atrași de arta sculpturală într-un concurs de modelaj ce face parte dintr-un eveniment mai amplu, respectiv Zilele Sculpturii București.



**Art. 2.** La acest concurs vor participa 20 de elevi din liceele de arte plastice: "Nicolae Tonitza", respectiv "Dimitrie Paciurea".

**Art. 3.** Concursul se desfășoară pe 11 și 13 aprilie 2022 și constă într-o probă practică.

Durata probei practice este de 4 ore, în fiecare dintre cele 2 zile.

#### **Art. 4. Programul desfășurării concursului**

##### **1. Derularea concursului:**

- În data de 11 aprilie 2022, în intervalul orar 09.00-13.00, elevii din clasa a XI-a din Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza" și Liceul "Dimitrie Paciurea" – sediul din Str. Gen. H. M. Berthelot nr. 56-58, Sector 1, București;
- În data de 13 aprilie 2022, în intervalul orar 09.00-13.00, elevii din clasa a XII-a din Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza" și Liceul "Dimitrie Paciurea" – sediul din Str. Gen. H. M. Berthelot nr. 56-58, Sector 1, București;

##### **2. Jurizarea lucrărilor:** 13 aprilie 2022, începând cu ora 14.00

##### **3. Festivitatea de premiere:** va avea loc în data de 18 aprilie, începând cu ora 12.30, la Galeria UNA, Combinatul Fondului Plastic

##### **4. Art. 5. Înscrierea participanților:**

- Înscrierea la concursul "Sculptori pentru viitor" va avea loc în perioada **04-08 aprilie 2022** la liceele unde elevii frecventează cursurile.
- Sunt disponibile 20 de locuri (10 pentru clasa a XI-a, 10 pentru clasa a XII-a), fiind considerați eligibili primii 20 înscriși de la secțiile de sculptură ale celor două licee (cu toate documentele stipulate în acest regulament).
- Reprezentanții liceelor vor distribui elevilor fișele de înscriere și se vor asigura că acestea sunt completate corespunzător;
- Dosarul de înscriere în concurs va conține:
  - 1) fișa de înscriere (*formular*),



- 2) documentul care atestă încadrarea acestora în anul școlar 2021-2022 la Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza", respectiv Liceul "Dimitrie Paciurea" (*în copie conform cu originalul*),
- 3) acord tutore/părinte - tip declarație de consimțământ privind participarea în cadrul concursului, cât și declarația privind utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal (*formulare*) și va verifica dacă sunt completate corespunzător.
- 4) Se va asigura ca, pe lângă acestea, să existe câte o copie a cărții de identitate părinte/tutore, copie act de identitate elev.

Ulterior, toate dosarele de înscriere, cu documentele depuse, vor fi predate în original DGAPMFP, pentru centralizare și arhivare.

**Art. 5. Tema concursului:** *Arcul de Triumf în viziunea mea.*

**Art. 6.** Rezultatele vor fi anunțate în data de **14 aprilie 2022, începând cu ora 13.00;**

**Art. 7.** Fiecare lucrare va fi însoțită de o pagină de prezentare conținând titlu, autor și o scurtă descriere. Lucrările prezentate trebuie să fie originale și conforme regulamentului concursului.

### **CAPITOLUL III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI**

**Art.1. Proba concursului** va consta în realizarea unei machete cu tema „Arcul de Triumf în viziunea mea”, având următoarele dimensiuni: **blat 50/40 cm, armătură 40/30cm.**

**Art.2.** După finalizarea lucrărilor și expirarea timpului prevăzut pentru desfășurarea probei, candidatul predă lucrarea comisiei de jurizare, sub semnătură, fiecare lucrare fiind fotografiată de un reprezentant DGAPMFP - MONUMENT for.

### **CAPITOLUL IV. DERULAREA PROBEI DE CONCURS**



**Art. 1.** Fiecărui participant i se vor pune la dispoziție materialele necesare pentru desfășurarea concursului, respectiv armătura și lutul malaxat pentru modelaj.

În ziua de concurs, fiecare concurent va extrage un plic cu numărul locului din sala de concurs și numărul armăturii pe care își va realiza lucrarea.

**Art. 2.** Abordarea stilistică a temei rămâne la alegerea participanților.

**Art. 3.** Se vor puncta tehnica de execuție și originalitatea lucrării.

Tehnica de execuție (modelaj specific material lut, dimensiuni blat 50/40 cm, armătură 40/30cm).

**Art. 4.** Timp de 10 de minute după primirea materialelor, concurenții pot formula întrebări referitoare la tema concursului.

**Art. 5.** Precizări

- 1) În timpul probei de concurs, concurenții vor fi asistați pe toată perioada desfășurării concursului de reprezentanți ai **Uniunii Artiștilor Plastici - Filiala de Sculptură București, ai Liceului de Artă "Nicolae Tonitza" și ai Liceului "Dimitrie Paciurea"**.
- 2) Participanții la concurs își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice problemă de altă natură care ar putea apărea pe parcursul concursului.
- 3) Pe toată durata desfășurării probei, elevilor nu le este îngăduită folosirea telefonului mobil.

**Art. 6.** Predarea lucrărilor

Fiecare concurent predă lucrarea membrilor comisiei sub semnătură. Se va întocmi o fișă pentru fiecare participant care să conțină datele personale.

**Art. 7.** Contestații.



**Comisia de jurizare** formată din 5 membri (un președinte și 4 membri), 3 membri U.A.P – Filiala Sculptură, un reprezentant al Liceului „Nicolae Tonitza” și un reprezentant al Liceului „Dimitrie Paciurea”.

**Art. 2.** Comisia de jurizare menționată mai sus are următoarele atribuții:

- 1) evaluează și notează lucrările
- 2) stabilește punctajul
- 3) fiecare membru al comisiei va nota fiecare lucrare pe un borderou individual;
- 4) informează asupra desfășurării concursului, comunică rezultatele obținute și clasamentul concursului;
- 5) răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării;
- 6) stabilește clasamentul și îl aduce la cunoștință concurenților;
- 7) avizează listele cu premii;
- 8) președintele comisiei înmânează, împreună cu reprezentantul DGAPMFP – MONUMENT for, diplomele și premiile în cadrul festivității de premiere din data de 18 aprilie 2022
- 9) rezolvă contestațiile în prezența elevului care a făcut contestația.

**Art.3.** Organizatorii își rezervă dreptul de a respinge formularele primite în cazul în care acestea sunt incomplete sau veridicitatea informațiilor conținute este îndoielnică.

**Art. 4:** Comisia de jurizare este formată din:

- Președinte - prof.univ.dr Dup Darie, Dep. Sculptură, Universitatea Națională de Arte București
- Membru - Cristian Pentelescu, prof. sculptură, Liceul Tonitza
- Membru - Nicolae Stoica, prof. sculptură, Liceul Paciurea
- membru - Anton Rațiu, Filiala de Sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici
- membru - Dinu Câmpeanu, Filiala de Sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici





## CAPITOLUL VII. PREMIILE CONCURSULUI

**Art. 1.** Premiile concursului vor fi următoarele:

- 1) Premiul I: 1750 lei (impozabili);
- 2) Premiul II: 1250 lei (impozabili);
- 3) Premiul III: 750 lei (impozabili);

**Art. 2.** Toți participanții la concurs vor primi diplome și premii de participare.

Regulamentul concursului și alte mențiuni se află pe site-ul instituției [www.monumentfor.ro](http://www.monumentfor.ro)  
- <https://www.monumentfor.ro/proiecte/sculptori-pentru-viitor/>.

## Capitolul VIII. DISPOZITII FINALE

**Art. 1.** Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- 1) declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participare la concursul **“Sculptori pentru viitor”**- ediția a II-a.
- 2) declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la concurs, a organizatorilor sau a spectatorilor acestui concurs;
- 3) declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la concurs sau terților;
- 4) declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de altă natură care ar putea apărea pe parcursul concursului;
- 5) înțelege că nerespectarea prezentului regulament poate atrage descalificarea participantului din concurs;
- 6) orice nerespectare a regulamentului de concurs duce la anularea automată a câștigurilor.



**Art. 2.** Prin acceptarea acestui regulament, câștigătorii sunt de acord că lucrările realizate să fie făcute publice de către organizator și promovate în orice medii și prin orice mijloace de promovare.

**Art.3.** Prin acceptarea acestui regulament, completarea fișei de înscriere și participarea la acest concurs, fiecare elev participant, prin autoritatea părintelui/tutorelui, își dă acordul că va ceda către DGAPMFP - MONUMENT for, cu titlu gratuit, lucrarea și dreptul de autor asupra ei.

Întocmit,

ANITA STEA