

Compartiment Cooperare și Organizare Evenimente Culturale



Aprobat

DIRECTOR GENERAL

Aprobat,

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT

Mircea Va

DOCUMENTAȚIE DESCRIPTIVĂ

PRIVIND

SERVICIILE DE ORGANIZARE EVENIMENTE

Statuii Vii la Romanian Design Week 2022

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Beneficiar/Autoritate contractantă: DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ
ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

1.2. Date despre beneficiar/Autoritate contractantă:

Sediul: Str. Polonă, nr. 24-26, sector 1, București

Telefon: 021/318.37.67-021/318.37.68

Fax: 021/318.37.66

Adresa de e-mail: secretariat@monumentfor.ro

1.3. Sursa de finanțare a achiziției: Bugetul D.G.A.P.M.F.P

1.3.1. Denumire achiziție: **Servicii de organizare evenimente pentru evenimentul de lansare a programului Statui Vii**

2. INTRODUCERE:

Această secțiune a Documentației de Atribuire include ansamblul cerințelor pentru realizarea serviciilor care fac obiectul Contractului ce rezultă din această procedură. În cadrul acestei proceduri, Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – Monument for îndeplinește rolul de Autoritate Contractantă, respectiv Achizitor în cadrul Contractului. Pentru scopul prezentei secțiuni a Documentației de Atribuire, orice activitate descrisă într-un anumit capitol și nespecificată explicit în alt capitol, trebuie interpretată ca fiind menționată în toate capitolele unde se consideră de către Ofertant că aceasta trebuia menționată pentru asigurarea îndeplinirii obiectului Contractului.

3. CONTEXT:

3.1. Informații despre Autoritatea Contractantă:

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – MONUMENT for este un serviciu public de interes local, aflat în subordinea Consiliului General al Municipiului București, al cărei obiect de activitate constă în principal în administrarea monumentelor de for public, proprietatea Municipiului București, și organizarea și desfășurarea activităților tehnico-economice legate de conservarea, restaurarea, protejarea, verificarea, inventarierea, evidența, întreținerea, amplasarea și punerea în valoare a monumentelor de for public din administrarea instituției.

Informații despre programul Statui Vii (Adoptă o statuie):

Programul Statui Vii este un demers socio-cultural, educațional, care implică cetățenii capitalei și firmele care își desfășoară activitatea în București, și are ca scop restaurarea, conservarea și punerea în valoare a monumentelor de for public. Prin Statui Vii se urmărește, pe de o parte, încurajarea și atragerea locuitorilor Capitalei, a firmelor, persoanelor publice etc. în procesul de restaurare și întreținere a statuilor bucureștene, iar pe de altă parte, descurajarea vandalizării monumentelor de for public și diminuarea fenomenului ilegal de graffiti. Este o inițiativă care îndeamnă la conștientizarea necesității protejării monumentelor, la aprecierea patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce au format moștenirea culturală din diferite perioade. Programul Statui Vii („Adoptă o statuie”) a fost aprobat de Consiliul General al Municipiului București în data de 15.07.2020 prin HCGMB nr. 274.



Programul contribuie la prezervarea valorilor și comunicarea informațiilor istorice, dezvoltând o mișcare socială, cultural-educațională, prin implicarea activă și directă a comunității, inclusiv a celei de business, în viața și estetica orașului. Pentru monumente, proiectul are potențialul de a asigura întreținere, îngrijire continuă și protecție, prin creșterea valorilor morale și civice ale comunității.

Statui Vii este gândit ca un program ce se va desfășura în mai multe etape:

- a) crearea unei mișcări sociale, cultural-educațională, de protejare și valorificare a monumentelor de for public, prin implicarea activă și directă a comunității în viața și estetica orașului;
- b) creșterea conștientizării publicului țintă în privința necesității protejării monumentelor de for public, a aprecierii patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce formează moștenirea culturală a Capitalei;
- c) strângerea de fonduri necesare pentru susținerea acțiunilor de restaurare, reparare, conservare, întreținere, administrare și punere în valoare a monumentelor de for public.

În anul 2021, am dezvoltat un concept platformă pentru programul Adoptă o statuie, comunicat cu numele Statui Vii și planificat a se implementa pentru o perioadă de minim doi ani.

Prin strategia dezvoltată ne-am propus să prezentăm monumentele, nu ca pe obiecte, ci ca pe locuri în care îți poți crea amintiri din orașul în care trăiești. Ca urmare, ne dorim să scoatem monumentele din zona de "obiective istorice" și să le integrăm în universul de zi cu zi al publicului. În digital, ne-am propus să invităm publicul să marcheze monumente din București unde au amintiri sau să tag-uiască statuile atunci când merg să trăiască o experiență la fata locului.

În acest fel, ne-am propus să creăm o hartă a statuiilor din oraș în mediul digital și să creăm vâlvă în jurul lor pornind de la un beneficiu emoțional din viața de zi cu zi a grupului țintă. Practic, să generăm interes și memorabilitate în rândul statuiilor prin asocierea lor cu diverse momente din viețile publicului.

4. DESCRIEREA EVENIMENTULUI:

Un proiect al The Institute, Romanian Design Week este un festival anual care promovează designul contemporan drept instrument ce poate contribui la progresul social, economic și cultural. Este primul proiect dedicat în întregime designului, care se adresează atât publicului, cât și profesioniștilor.

Romanian Design Week s-a impus, în cele nouă ediții de până acum, ca fiind cel mai important festival multidisciplinar din România - o radiografie a stadiului actual de dezvoltare a designului și

a industriilor creative locale: arhitectură, urbanism, design de interior, design grafic, ilustrație, design vestimentar, design de obiect sau a altor inițiative sau proiecte care folosesc creativitatea ca principală resursă de dezvoltare.

În perioada 14-22 mai, cu ocazia ediției aniversare, Romanian Design Week redeschide pentru publicul larg Așezămintele Ion I.C. Brătianu, imobilul de patrimoniu din strada Biserica Amzei 5-7. Prin redeschiderea casei, precum și a activităților din parcul exterior (odată grădină a Așezămintelor), se va crea un traseu, o legătură între imobil și statuia lui Ion I.C. Brătianu, monument aflat la ieșirea din parc, către Bulevardul Dacia.

În an de ediție aniversară, Romanian Design Week 2022, prin parteneriat cu Expo Arte, cu Ordinul Arhitecților din România (București) și MONUMENT for, în perioada 14-22 mai, redeschide temporar Așezămintele I.C. Brătianu pentru publicul larg.

În cadrul RDW se va organiza un program amplu, modular, iar publicul va fi invitat să viziteze o **expoziție dinamică de design românesc** pe durata a 9 zile, în care 10 apariții expoziționale semnate de 10 designeri marcanți din scena locală celebrează 10 ani de festival. Inaugurarea fiecărei expoziții este marcată printr-o întâlnire cu designerul. Meet the Designer are rolul de a apropia dialogul dintre creator și publicul larg într-o serie de întâlniri care aduc informații despre parcursul personal al designerului, viața unui produs în mâinile lui, realitatea pieței locale împletite cu reperele sale de viziune și creație.

Programul cuprinde de asemenea un **tur ghidat**, organizat în sâmbăta deschiderii, din seria celor deja emblematice realizate de ARcen, al cărui scop este de a explora la pas zona Piața Amzei - Calea Victoriei - Bulevardul Dacia și străzi adiacente, un traseu care se va încheia la Așezămintele Ion I.C. Brătianu pentru a puncta istoria casei și a Brătienilor.

RDW este ocazia perfectă în care comunitatea oamenilor creativi din București, consumatori de cultură și interesați de oraș, pot face cunoștință cu programul Statuii VII și se pot alătura demersului MONUMENT for, generând o implicare activă și directă a comunității în viața monumentelor din București.



Dat fiind conceptul RDW al ediției aniversare și desfășurarea unor activități în Așezămintele Brătianu, prin care se creează o legătură cu spațiul în care este amplasat monumentul lui Ion I.C. Brătianu, evenimentul Statui Vii se va desfășura după cum urmează:

1. organizarea unui eveniment de lansare în data de 18 mai, în interiorul Așezămintelor Brătianu,
2. amenajarea spațiului din jurul statuii lui Ion I.C. Brătianu ca un spațiu de socializare dedicat participanților la RDW, în perioada 18-22 mai,
3. inițierea unui traseu de ghidaj între Așezăminte și monument, prin mijloace de informare moderne,
4. activități de comunicare și de follow up al evenimentului.

Evenimentul de lansare a programului Statui Vii va avea ca invitați persoane din categoriile de grup țintă vizate de campania din 2021. Având în vedere dimensiunea comunității creative a RDW, estimăm un număr de 600 de participanți la evenimentul de lansare, prestatorul urmând a realiza invitațiile, acestea fiind transmise de partenerul A.C. Prestatorul va centraliza răspunsurile și va gestiona prezența invitaților în locație.

Evenimentul va oferi participanților ocazia să socializeze și să discute despre monumentele din București.

Vor fi invitați designeri români, invitați speciali ai RDW, oameni care fac parte din comunitatea creativă a orașului. În cadrul evenimentului, participanții vor fi invitați să-și împărtășească povestea lor legată de o statuie emblematică din București, sub sloganul "*Monumentul preferat al RDW*". Mărturiile acestora vor fi înregistrate video, urmând ca după evenimentul RDW să se realizeze un film al cărui final invită publicul larg să-și împărtășească povestea lor personală legată de o statuie emblematică din București, adresând întrebarea "Care este monumentul tău preferat?"

Spațiul din jurul monumentului Ion I.C. Brătianu reprezintă o zonă de interes pentru publicul participant la festivalul RDW, fiind spațiul de socializare din afara Așezămintelor Brătianu. Amenajarea acestuia de către MONUMENT for, în perioada 18-22 mai, ne va permite interacțiunea cu un public mai larg.

Amenajarea constă în amplasarea unor bănci în jurul monumentului, iluminarea arhitecturală temporară a spațiului, pentru punerea în valoare a monumentului și a Așezămintelor Brătianu, și amplasarea a 3 panouri cu povestea statuii, istoria locului, dar și mecanismul prin care publicul va putea transmite poveștile personale legate de statuile din București. Spațiul va rămâne amenajat până la finalul RDW, respectiv 22 mai. Mecanismul prin care publicul va interacționa cu programul Statui Vii, va fi dezvoltat împreună cu prestatorul.

Activitățile de follow up vor duce la o comunicare cu publicul larg, cu scopul de a crește conștientizarea în privința protejării monumentelor de for public.

5. SERVICII NECESARE:

- **Asigurare echipament scenotehnică pentru eveniment:**

Operatorul economic va asigura următoarele echipamente pentru buna desfășurare a evenimentului de lansare:

1	Boxe active 2000 W	10
2	Stative boxe	10
3	Cablu xlr	150
4	Mixer audio, minim 8 canale	1
5	Laptop player muzica	1
6	Pupitru dj - CDJ 2000NXS 2 + Technics SL 1200/1250 sau similar	1
7	Cabluri electrice (prelungitoare 220 V)	150
8	Lumini arhitecturale de exterior, min. 10W	10
9	Generator curent, min. 80 KVA, motorina 400 L, 1 cablu 63A de 50m, 1 cablu 32A de 20m	1
10	Personal tehnic de specialitate pe durata evenimentului	1

Programul de vizitare a ansamblului arhitectural va fi L-V: 12:00 – 22:00, S-D: 10:00 – 22:00.

Activarea socială din interiorul și exteriorul ansamblului arhitectural va implica utilizarea unor echipamente de sceno-tehnică, asigurând o atmosferă ambiantă care să potențeze și să susțină interesul publicului de a vizita și participa la evenimentele din program. Sunetele și luminile arhitecturale vor întregi atmosfera unui oraș contemporan și cosmopolit, punând în evidență arhitectura monumentului și a Așezămintelor Brătianu.

Amenajarea constă în amplasarea unor bănci în jurul monumentului, iluminarea arhitecturală temporară a spațiului, pentru punerea în valoare a monumentului și a Așezămintelor Brătianu, și amplasarea a 3 panouri cu povestea statuii, istoria locului, dar și mecanismul prin care publicul va putea transmite poveștile personale legate de statuile din București. Spațiul va rămâne amenajat până la finalul RDW, respectiv 22 mai.

- **Servicii de amenajare, pază și curățenie locație** – Având în vedere faptul că spațiul din jurul monumentului va rămâne spațiu de socializare pentru participanții la RDW până la finalul festivalului, operatorul economic va asigura amenajarea locației pentru evenimentul de

lansare și pentru restul activităților din preajma statuii lui Ion I.C. Brătianu (montare și demontare scenotehnică, montare panouri de semnalizare, montare mobilier pentru parc, montarea sistemului de iluminat), servicii de pază pentru perioada 18-23 mai (pentru paza echipamentelor de scenotehnică și a mobilierului amplasat în preajma statuii), servicii de curățenie pentru perioada 18-22 mai.

- **Asigurare mobilier pentru amenajare în zona statuii lui Ion I.C. Brătianu** – Operatorul economic va asigura amplasarea a 34 de cadre metalice cu dimensiunea de 90x90x30 de cm, peste care vor fi amplasate plăci de lemn stratificat cu grosimea de 18 mm. Acestea vor funcționa ca bănci pe care participanții la eveniment se pot așeza și pot socializa.
- **Servicii foto-video pentru proiect** – Operatorul economic va asigura servicii foto-video după cum urmează:
 - Realizarea de fotografii cu statuia lui Ion I.C. Brătianu, ce vor putea fi utilizate ulterior și pentru acțiuni de promovare;
 - Realizarea unor fotografii martor pe durata evenimentului de lansare (18-22 mai), în intervalul orar 10.00-20.00 la o rezoluție de minimum 12MP
 - Realizarea unor fotografii martor în data de 18 mai, în preajma statuii Ion I.C. Brătianu, în intervalul orar 17.00-20.00, ce vor surprinde atmosfera din jurul statuii;
 - Înregistrarea video a evenimentelor din perioada 18-22 mai și realizarea unui montaj de 1 minut, ce va putea fi încărcat și pe rețelele de socializare. Format fișier mp4, rezoluție 1920x1080 pixeli, frame rate 30 frames/s. Filmul de prezentare a evenimentului va fi livrat către AC cel târziu în data de 6 iunie 2022.
- **Servicii de creație și producție materiale de promovare proiect:**
 - Ilustrarea concept creativ al programului în vizualul evenimentului;
 - Declinarea vizualului pe materiale de promovare ale evenimentului: 3 panouri branding locație, cover facebook, vizual FB și Instagram, banner online 300x250 px.
 - Crearea și dezvoltarea mecanismului de interacțiune a publicului participant la RDW cu programul Statuii Vii, pe traseul dintre monument și Așezămintele Brătianu, cu urmărirea îndeosebi a interesului AC de a crește traficul online pe website-ul instituției în secțiunea special dedicată programului Statuii Vii. Se va urmări integrarea de elemente de comunicare contemporane pe toată lungimea traseului (Exemple: QR codes, NFC, etc)
 - Producție 3 panouri de semnalizare în locație, cu dimensiunea de 1x1 m, din forex.

- **Servicii de transport:**
Operatorul economic va asigura transportul materialelor necesare desfășurării evenimentului și a activităților din jurul monumentelor (tur-retur).
- **Coordonare și implementare activități proiect** – Operatorul economic va asigura o echipa de experți pentru îndeplinirea contractului, alcătuită din:
 - Coordonator proiect – asigură managementul global al proiectului, supervizează echipa de proiect și oferă soluțiile necesare pentru remedierea unor eventuale probleme apărute pe parcurs, menține relația cu Autoritatea Contractantă, se ocupă de organizarea evenimentului de lansare a programului Statui Vii.
 - Coordonator invitații evenimente – gestionează transmiterea invitațiilor, confirmările acestora, precum și prezența acestora la eveniment. Menține relația cu partenerul The Institute.

Atribuțiile și responsabilitățile Părților

Ofertanții vor fi selectați în urma depunerii ofertelor. Orice operator economic va depune o singură ofertă în cadrul procedurii. În cazul în care un ofertant depune două oferte, se va lua în considerare prima ofertă depusă.

Autoritatea contractantă va încheia cu ofertantul selectat un contract de servicii până la 01.07.2022.

În urma încheierii contractului, prestatorul va fi pe deplin responsabil pentru:

- a. asigurarea planificării resurselor în raport cu graficul estimat pentru derularea contractului și prezentat în cadrul prezentului Caiet de Sarcini;
- b. îndeplinirea obligațiilor sale, cu respectarea celor mai bune practici din domeniu, a prevederilor legale și contractuale relevante precum și cu deplina înțelegere a complexității legate de derularea cu succes a Contractului, astfel încât să se asigure îndeplinirea obiectivelor stabilite;
- c. asigurarea valabilității tuturor autorizațiilor, licențelor și certificatelor care sunt necesare (conform legislației în vigoare) pentru prestarea serviciilor pe toată durata derulării contractului;
- d. prestarea serviciilor în conformitate cu cerințele Caietului de Sarcini;
- e. prezentarea unui raport de activitate (însoțit de fotografii relevante) care să conțină informații referitoare la serviciile prestate și la materialele realizate.

f. colaborarea cu personalul Autorității Contractante alocat pentru serviciile desfășurate conform Contractului.

Autoritatea Contractantă este responsabilă pentru:

- a. punerea la dispoziția Contractantului a tuturor informațiilor și materialelor disponibile pentru obținerea rezultatelor așteptate;
- b. desemnarea echipei implicate și responsabile cu interacțiunea și suportul oferit Contractantului, inclusiv a persoanelor care vor da acceptul pentru materialele realizate înainte de prelucrarea acestora;
- c. asigurarea tuturor resurselor care sunt în sarcina sa pentru buna derulare a Contractului.

Prestatorul va cesiona toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor ce vor fi produse în cadrul contractului.

Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a aproba calitatea serviciilor și conținutul materialelor folosite pe parcursul derulării execuției contractului.

6. Cadrul legal care guvernează relația dintre Autoritatea Contractantă și Contractant (inclusiv în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă)

Ofertantul devenit Contractant are obligația de a respecta în executarea Contractului, obligațiile aplicabile în domeniul mediului, social și al muncii instituite prin dreptul Uniunii Europene, prin dreptul național, prin acorduri colective sau prin dispozițiile internaționale de drept în domeniul mediului, social și al muncii.

7. Bugetul Contractului și efectuarea plăților în cadrul Contractului

Valoare totală alocată proiectului : **88.476,50** lei (TVA inclus)

Plata contractului se va realiza într-o singură tranșă, în baza facturii fiscale emise de prestator, ce va avea ca documente justificative raportul de activitate al prestatorului și procesul verbal de recepție a serviciilor.

Întocmit,
Aurora Cârșt
Inspector de specialitate

