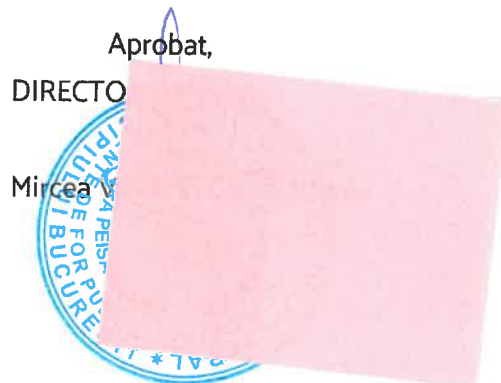
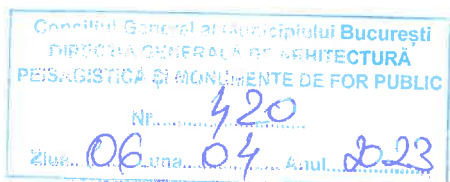


Compartiment Cooperare și Organizare Evenimente Culturale



DOCUMENTAȚIE DESCRIPTIVĂ

PRIVIND

SERVICII DE ORGANIZARE EVENIMENT CULTURAL

în cadrul programului "Statui Vii"

la "Festivalul Internațional Al Luminii - Spotlight" 2023

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Beneficiar/Autoritate contractantă: DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC- MONUMENT FOR

1.2. Date despre beneficiar/Autoritate contractantă:

Sediul: Str. Polonă, nr. 24-26, sector 1, București

Telefon: 021/318.37.67-021/318.37.68

Fax: 021/318.37.66

Adresa de e-mail: secretariat@monumentfor.ro

1.3. Sursa de finanțare a achiziției: Bugetul D.G.A.P.M.F.P

1.4. Denumire achiziție: **Servicii de organizare eveniment în cadrul programului "Statui Vii (Adoptă o statuie)" la "Festivalul Internațional Al Luminii - Spotlight" 2023**

2. INTRODUCERE:

Prezenta Documentație descriptivă constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează propunerea tehnică și financiară de către fiecare ofertant în parte. **Cerințele tehnice sunt considerate ca obligatorii și minimale, sens în care orice propunere tehnică va fi luată în considerare numai în măsura în care aceasta presupune asigurarea unui nivel cel puțin egal prezentelor cerințe tehnice.**

3. CONTEXT:

3.1. Informații despre Autoritatea Contractantă:

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – MONUMENT FOR este un serviciu public de interes local, aflat în subordinea Consiliului General al Municipiului București, al cărei obiect de activitate constă în principal în administrarea monumentelor de for public, proprietatea Municipiului București, organizarea și desfășurarea activităților tehnico-economice legate de conservarea, restaurarea, protejarea, verificarea, inventarierea, evidența, întreținerea, amplasarea și punerea în valoare a monumentelor de for public din administrarea instituției și inițierea, organizarea, finanțarea, derularea de proiecte și programe culturale proprii de promovare a Municipiului București.

3.2. Informații despre programul Statui Vii (Adoptă o statuie):

Programul "Statui Vii" este un demers socio-cultural, educațional, care implică cetățenii capitalei și firmele care își desfășoară activitatea în București, și are ca scop restaurarea, conservarea și punerea în valoare a monumentelor de for public. Prin "Statui Vii" se urmărește, pe de o parte, încurajarea și atragerea locuitorilor Capitalei, a firmelor, persoanelor publice etc. în procesul de restaurare și întreținere a statuiilor bucureștene, iar pe de altă parte, descurajarea vandalizării monumentelor de for public și diminuarea fenomenului ilegal de graffiti. Este o inițiativă care îndeamnă la conștientizarea necesității protejării monumentelor, la aprecierea patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce au format moștenirea culturală din diferite perioade. Programul "Statui Vii" („Adoptă o statuie”) a fost aprobat de Consiliul General al Municipiului București în data de 15.07.2020 prin HCGMB nr. 274.

Programul contribuie la prezervarea valorilor și comunicarea informațiilor istorice, dezvoltând o mișcare socială, cultural-educatională, prin implicarea activă și directă a comunității, inclusiv a celei de business, în viața și estetica orașului. Pentru monumente, proiectul are potențialul de a asigura întreținere, îngrijire continuă și protecție, prin creșterea valorilor morale și civice ale comunității.

"Statui Vii" este gândit ca un program ce se va desfășura în mai multe etape:

- a) crearea unei mișcări sociale, cultural-educatională, de protejare și valorificare a monumentelor de for public, prin implicarea activă și directă a comunității în viața și estetica orașului;
- b) creșterea conștientizării publicului țintă în privința necesității protejării monumentelor de for public, a aprecierii patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce formează moștenirea culturală a Capitalei;
- c) strângerea de fonduri necesare pentru susținerea acțiunilor de restaurare, reparare, conservare, întreținere, administrare și punere în valoare a monumentelor de for public.

În anul 2021, am dezvoltat un concept platformă pentru programul Adoptă o statuie, comunicat cu numele Statui Vii și planificat a se implementa pentru o perioadă de minim doi ani.

Prin strategia dezvoltată ne-am propus să prezentăm monumentele, nu ca pe obiecte, ci ca pe locuri în care îți poți crea amintiri din orașul în care trăiești. Ca urmare, ne dorim să scoatem monumentele din zona de "obiective istorice" și să le integrăm în universul de zi cu zi al publicului.

În digital, ne-am propus să invităm publicul să marcheze monumente din București unde au amintiri sau să tag-uiască statuile atunci când merg să trăiască o experiență la fata locului.

În acest fel, ne-am propus să creăm o hartă a statuiilor din oraș în mediul digital și să creăm vâlvă în jurul lor pornind de la un beneficiu emoțional din viața de zi cu zi a grupului țintă. Practic, să generăm interes și memorabilitate în rândul statuiilor prin asocierea lor cu diverse momente din viețile publicului.

33. Informații despre "Spotlight – Festivalul luminii"

Spotlight – Bucharest International Light Festival se află la a șaptea ediție și este unul dintre evenimentele bucureștene care strânge anual peste 150.000 de spectatori în trei zile de festival. Zeci de lucrări artistice, instalații, sisteme de iluminare arhitecturală și video-mapping din Germania, Ungaria, Slovacia, Finlanda, Cehia, Polonia, Franța, Austria și România transformă în fiecare aprilie, clădiri emblematice din București precum Biblioteca Centrală Universitară, Muzeul Național de Artă al României, Teatrul Odeon, Cercul Militar Național, Palatul CEC etc.

Organizat de către ArCub și lansat în 2015 cu ocazia Anului Internațional al Luminii și Tehnologiei Luminii, festivalul, gândit ca o expoziție itinerantă, își propune să prezinte Bucureștiul într-o nouă lumină, să reinventeze, printr-un spectacol de video-mapping și iluminat arhitectural, clădiri și monumente emblematice situate pe Calea Victoriei, una dintre cele mai faimoase artere ale Bucureștiului.

Ca urmare, "Spotlight – Festivalul luminii" este ocazia perfectă în care comunitatea oamenilor creativi din București, consumatori de cultură și interesați de oraș, pot face cunoștință cu programul "Statui Vii (Adoptă o statuie)" și se pot alătura demersului MONUMENT FOR, generând o implicare activă și directă a comunității în viața monumentelor din București.

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public- MONUMENT FOR a participat, în calitate de partener instituțional, și în cadrul Festivalului Spotlight 2022, ediția "Made in RO". Între 14 și 16 octombrie 2022, peste 60.000 de persoane s-au bucurat de instalațiile interactive, de instalații pe tema sustenabilității, proiecte de VR și de inteligență artificială, dar și de spectacolele de video mapping prezentate în cadrul programul "Statui Vii (Adoptă o statuie)" pe Calea Victoriei și la Arcul de Triumf



Ne dorim ca și anul acesta, prin participarea noastră în cadrul festivalului, să invităm publicul să marcheze monumente din București unde au amintiri sau să tag-uiască statuile atunci când merg să trăiască o experiență la fața locului, să generăm interes și memorabilitate în rândul statuiilor prin asocierea lor cu diverse momente din viețile publicului.

Anul acesta, "SPOTLIGHT – Festivalul Internațional al Luminii" se va desfășura în perioada 21- 23 aprilie 2023 și va avea ca temă "Geometry of the City".

Evenimentul cultural pe care Monument For și-l propune să-l organizeze în cadrul Spotlight se va desfășura în patru locații situate pe Calea Victoriei, respectiv:

- a. **monumentul dedicat poetului Mihai Eminescu**, aflat în grădina din fața Ateneului Român.
- b. **statuia ecvestră a regelui Carol I** din Piața Revoluției, între Palatul Regal, ce găzduiește în prezent Muzeul Național de Artă al României, și Palatul Fundației Universitare Carol I (sediul Fundațiilor Regale, care găzduiește Biblioteca Centrală Universitară);
- c. **ansamblul monumental dedicat Iuliu Maniu**, amplasat în Piața Revoluției, vis-a-vis de Biserica Krețulescu, privind spre Corneliu Coposu.
- d. **monumentul dedicat lui Corneliu Coposu** instalat în Piața Revoluției, lângă Biserica Krețulescu;

4. PERIOADA de desfășurare a evenimentului :

Evenimentul se va desfășura timp de trei zile, în perioada **21 - 23 aprilie 2023**, în intervalul orar 19.30 – 23.00

Montarea echipamentelor tehnice necesare realizării spectacolului de video mapping, sunet și lumin, în fiecare dintre cele patru locații menționate, se va realiza astfel încât să poată fi făcute simulări în prezența unui reprezentant al Autorității contractante, cu cel puțin o zi înainte de deschiderea oficială a Festivalului, respectiv în data de 20 aprilie 2023.

5. DESCRIEREA EVENIMENTULUI:

Spotlight – Festivalul Internațional al Luminii, unul dintre cele mai așteptate evenimente de artă vizuală în aer liber din București, revine în luna aprilie cu o nouă ediție – **Geometry of the City**, organizată de **Primăria Capitalei**, prin **ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București**, alături de **Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – MONUMENT FOR**. Începând cu 2023,

Într-o estetică modernă și actuală, câteva dintre poeziile sale ce încă au o relevanță socială foarte contemporană.

Zona din jurul statuii lui Mihai Eminescu va fi transpusă într-o atmosferă intimă, dar magică, emoțiile privitorului alternând între stările oferite de poezia autorului și cele relevate prin jocul proiecțiilor, luminilor și cel al efectelor sonore.

b) *Producție animație video mapping cu durata de aproximativ 10 minute și rezoluție HD;*

c) *Regie film video mapping;*

d) *Randare pe modelul 3D al monumentului*

Menționăm că modelul 3D pentru monumentul dedicat poetului Mihai Eminescu va fi pus la dispoziție de către DGAPMFP – MONUMENT FOR

e) Coloana sonoră care va conține 4 (patru) poezii recitate de minim 2 actori, cum ar fi: "Glossă", "Ce te legeni?...", fragment din "Luceafărul", "Mai am un singur dor", "La steaua care a răsărit", "De-aș avea", fără însă a se limita la acestea

Cele 4 (patru) poezii care vor alcătui coloana sonoră vor fi stabilite după semnarea contractului.

Ofertanții vor asigura înregistrarea vocilor / recitărilor și vor obține/plăti drepturile de autor aferente.

2. Servicii de asigurare a echipamentelor tehnice necesare realizării spectacolului de video mapping

Ofertanții vor asigura următoarele echipamente tehnice:

a) *Sistem de videoproiecție* (videoproiector de minim 10.000 lumens, laser, full HD, mixer video);

b) *Sistem de lumini arhitecturale* pentru iluminarea poienței din jurul monumentului/ a copacilor din parcul Ateneului (minim 12 aparate de iluminat de tip par led sau echivalent, consolă/control lumini);
Ofertanții vor avea în vedere faptul că spectacolul de lumini va trebui corelat cu proiecția video.

c) *Sistem audio* adecvat spațiului /parcului din fața Ateneului (minim 4 boxe audio loudspeaker/subwoofer, mixer audio);

d) *Echipment de scenotehnică* necesar montării echipamentului de videoproiecție, adecvat echipamentului propus și ținând cont de dimensiunea monumentului;

e) *Conectica (inclusiv electrică) aferentă cablării echipamentelor tehnice propuse.*

3. Servicii de dezvoltare a unui mecanism de coagulare a comunității

Ofertanții vor dezvolta un mecanism de coagulare a comunității prin diferite tactici specifice campaniilor de comunicare/promovare.

În acest sens Ofertanții vor crea un mecanism de vot și propagare pe rețelele de socializare a preferințelor publicului privind poeziile semnate de Mihai Eminescu, generând un clasament al celor mai îndrăgite poezii.

6.2. Statuia ecvestră a regelui Carol I

Statuia ecvestră a regelui Carol I din Piața Revoluției, între Palatul Regal, ce găzduiește în prezent Muzeul Național de Artă al României, și Palatul Fundației Universitare Carol I (sediul Fundațiilor Regale, care găzduiește Biblioteca Centrală Universitară este realizată din bronz, are o înălțime de 7 m și este amplasată pe un soclu din beton placat cu granit cu înălțimea de 6 m.



Detalii despre statuia ecvestră se regăsesc pe site-ul DGAPMFP - MONUMENT FOR, respectiv: <https://www.monumentfor.ro/monument-26-carol-i>

Ofertanții vor asigura:

1. Servicii de video mapping care vor include următoarele activități:

a) Creație conținut video mapping:

Ofertanții vor realiza un concept creativ care va ține cont atât de tema Spotlight 2023: "Geometry of the City", cât și de faptul că ne dorim ca monumentul să capete noi dimensiuni fiind reimaginat prin intermediul video proiecției în maniere și ipostaze noi. Amplasamentul statuii îi oferă un rol principal, foarte vizibil, astfel aceasta se decupează diferit geometriei și poveștii orașului, în funcție de poziția privitorului.

b) Producție animație video mapping cu durata de minim 5 minute și rezoluție 6 K;

c) Regie film video mapping;

Menționăm că modelul 3 D pentru statuia ecvestră a regelui Carol I va fi pus la dispoziție de către DGAPMFP – MONUMENT FOR

d) Coloana sonoră poate fi special creată pentru producția de animație sau preluată. Ofertanții vor obține/plăti drepturile de autor aferente.

2. Servicii de asigurare a echipamentelor tehnice necesare realizării spectacolului de video mapping

Ofertanții vor asigura următoarele echipamente tehnice:

- a) Sistem de videoproiecție* (videoproiectoare de minim 21.000 lumens, laser, full HD, mixer video);
- b) Sistem audio* adecvat spațiului (minim 6 boxe audio loudspeaker/subwoofer, mixer audio);
- c) Echipament de scenotehnică* necesar montării echipamentului de videoproiecție, adecvat echipamentului propus și ținând cont de dimensiunea monumnetului;
- d) . Conectica (inclusiv electrică) aferentă cablării echipamentelor tehnice propuse*

6.3. Ansamblul monumental dedicat lui Iuliu Maniu

Ansamblul monumental dedicat lui Iuliu Maniu, amplasat în Piața Revoluției, vis-a-vis de Biserica Krețulescu, este compus din statuia renumitului om politic, realizată din bronz cu înălțimea de 4,50 m și un copac realizat tot din bronz, având o înălțime de 9 m.



Detalii despre statuia ecvestră se regăsesc pe site-ul DGAPMFP – MONUMENT FOR, respectiv:
<https://www.monumentfor.ro/monument-24-iuliu-maniu>

Menționăm faptul că anul acesta se împlinesc 150 de ani de la nașterea (8 ianuarie 1873) cunoscutului politician și deputat român care a ocupat de mai multe ori funcția de prim-ministru dar și 70 de ani (5 februarie 1953) de la trecerea sa în neființă;

Ofertanții vor realiza un concept creativ care va ține cont atât de tema Spotlight 2023: "Geometry of the City", cât și de faptul că ne dorim ca monumentul lui Iuliu Maniu să fie revitalizat prin intermediul culorilor și luminilor căpătând un aer proaspăt și dinamic. Un ecran LED atipic ce va completa grupul statuar va oferi informații despre viața și realizările marelui om de stat Iuliu Maniu, împachetate într-un colaj grafic plin de culoare și mișcare.

Ofertanții vor asigura un spectacol de lumini și sunet, susținut de un **montaj video** (imagini de arhivă din viața marelui politician) care va fi difuzat pe un led screen.

Coloana sonoră va fi special creată pentru producția de animație sau preluată. Ofertanții vor obține/plăti drepturile de autor aferente

Echipamente tehnice necesare realizării spectacolului de sunet, lumini și imagini video:

a) *Module led de exterior*, de înaltă rezoluție pentru proiecție și pe timp de zi, controler.

Estimăm că suprafață totală a ecranului va avea 28 mp. Forma de așezare a modulelor urmând a fi stabilită ulterior semnării contractului.

b) *Echipament de scenotehnică* de tip layher necesar montării modulelor led;

c) *Sistem de lumini arhitecturale* pentru realizarea unui spectacol de lumini realizat în jurul ansamblului arhitectural (statuie și copac), respectiv un număr de minim 10 aparate de iluminat de tip par led sau echivalent, consolă/control lumini);

d) *Sistem audio* adecvat spațiului (minim 4 boxe audio loudspeaker/subwoofer, mixer audio);

e) *Conectica (inclusiv electrică) aferentă cablării echipamentelor tehnice propuse.*

6.4. Monumentul dedicat lui Corneliu Coposu instalat în Piața Revoluției, lângă Biserica Krețulescu; **Monumentul dedicat lui Corneliu Coposu** instalat în Piața Revoluției, lângă Biserica Krețulescu, este realizat din bronz cu înălțimea de 1,05 m, amplasat pe un soclu tot din bronz cu dimensiunile : 3x 0.45x 0.43



Detalii despre monumentul dedicat lui Corneliu Coposu se găsesc pe site-ul MONUMENT FOR :
<https://www.monumentfor.ro/images/images/thumbs/25-corneliu-coposu.jpg>

În istorie, între Corneliu Coposu și Iuliu Maniu a existat, dintotdeauna, o strânsă legătură, o prietenie ce depășea barierele legăturilor politice și profesionale dintre cei doi.

Poate nu întâmplător, monumentele dedicate celor doi sunt așezate față în față, privind parcă unul spre celălalt, continuând să fie împreună ca în vremurile în care, în calitate de secretar personal și apoi politic, Corneliu Coposu a trăit în apropierea lui Iuliu Maniu, ani de grele încercări pentru România (în perioada 1938-1947)

Bustul lui Corneliu Coposu va fi și el parte a circuitului Statuilor Vii din cadrul Festivalului Luminii.

Ofertanții vor asigura:

1. Servicii de video mapping care vor include următoarele activități:

a) Creație conținut video mapping:

Ofertanții vor realiza un concept creativ care va ține cont atât de tema Spotlight 2023: "Geometry of the City".

Pe monumentul omului politic vor fi proiectate jocuri de lumini și umbre cu accent pe formele geometrice simple sau complexe, dar întotdeauna curate și limpezi asemenea sufletului și caracterului marelui român Corneliu Coposu.

b) Producție animație video mapping cu durata de aproximativ 10 minute și rezoluție HD;

c) Regie film video mapping;

d) Randare pe modelul 3D al monumentului

2. Servicii de asigurare a echipamentelor tehnice necesare realizării spectacolului de video mapping

Ofertanții vor asigura următoarele echipamente tehnice:



- a) *Sistem de videoproiecție* (videoproiector de minim 10.000 lumens, laser, full HD, mixer video);
- b) *Echipament de scenotehnică* necesar montării echipamentului de videoproiecție, adecvat echipamentului propus și ținând cont de dimensiunea monumentului;
- c) *Conectica (inclusiv electrică) aferentă cablării echipamentelor tehnice propuse.*

7. RESURSELE UMANE necesare

Ofertații vor asigura resursele umane necesare implementării tuturor serviciilor solicitate a fi prestate în cadrul evenimentului care se va desfășura în cele patru locații menționate, respectiv:

- a) manager/ coordonator al întregului eveniment;
- b) personal calificat pentru realizarea conținutului/ producției de animații videomapping și spectacolelor de lumini;
- c) echipă tehnică care va asigura montarea, operarea și demontarea echipamentelor tehnice în fiecare dintre cele patru locații

În cadrul propunerii tehnice, Ofertații vor specifica resursele umane alocate și va specifica în dreptul fiecăruia atribuția acestuia în cadrul evenimentului

8. TRANSPORT

Transportul tuturor echipamentelor tehnice și a întregului personal implicat în realizarea serviciilor de organizare a evenimentului revin în sarcina Ofertaților.

9. FOTOGRAFIEREA ȘI FILMAREA EVENIMENTULUI

Ofertații vor asigura un fotograf și un cameraman care vor fotografia și filma, evenimentul, în fiecare locație și zi de eveniment, inclusiv în timpul montării echipamentelor și a simulărilor.

Ofertații vor asigura servicii de fotografiere (se vor realiza 100 de fotografii/ eveniment), la o rezoluție de minimum 5 MP, care vor surprinde spectacolele din fiecare locație, imagini de ansamblu (public, reacții etc.).

Fotograful va pune la dispoziția DGAMFP – MONUMENT FOR un număr de 10 fotografii în timpul evenimentului, pentru a fi postate pe rețelele de socializare ale instituției.

De asemenea, Ofertații vor asigura servicii de filmare și realizare montaje video, după cum urmează:

1. Montaj video cu durata de minim 1 minut- maxim 2 minute care va conține imagini surprinse în zilele de montare și în prima seară de eveniment, care vor fi transmise către DGAMFP – MONUMENT FOR pentru a fi postate pe rețelele de socializare ale instituției.

2. Montaj video al evenimentului cu durata de minim 5 minute- maxim 10 de minute (imagini surprinse în toate zilele de eveniment), care va fi predat în termen de maxim 7 zile lucrătoare de la data finalizării evenimentului, în format fișier mp4, rezoluție 1920x1080 pixeli, frame rate 30 frames/s.

Ofertanții vor preda Autorității Contractante, pe suport electronic (stick sau hard disk), toate fotografiile, filmările brute realizate, inclusiv filmele folosite la videomapping și montajul video al evenimentului cu durata de minim 5 de minute- maxim 10 de minute (imagini surprinse în toate zilele de eveniment).

Materialele foto și video vor fi predate Autorității Contractante, în regim de cesionare exclusivă a dreptului de autor, editate și relevante pentru specificul evenimentului, fără marcaje publicitare sau de identitate ale fotografului/editorului montajelor video.

10. CREAȚIE ȘI PRODUCȚIE MATERIALE DE PROMOVARE ȘI BRANDING

Ofertanții vor asigura servicii de creație grafică pentru toate materialele de comunicare ce vor fi postate pe website-ul instituției, pachetul standard de rețele de socializare și pentru branding/mash.

Ofertanții vor dezvolta grafica social media adaptată pentru eveniment și rețelele de socializare ale instituției.

Pentru transmiterea mesajelor și anunțurilor pe rețelele de socializare cât și pe website-ul Autorității Contractante, ofertanții vor realiza:

- 1 vizual al evenimentului "Statui vii (Adoptă o statuie)" la "Spotlight 2023" adaptat pentru Facebook și pentru Instagram;
- banner pentru slider website
- banner pentru pagina de eveniment website (hero image)
- banner pătrat pentru pagina de listare noutăți
- personalizare canale de comunicare social media (Facebook și Instagram);

Se va asigura producția de mash-uri, policromie, prevăzute cu capse de prindere care vor fi montate pe structurile special construite (structura layher) pentru montarea echipamentelor tehnice. Suprafața mash-urilor, exprimată în metri pătrați, va fi adecvată fiecărui tip de structură.

Amplasare/montarea și demontarea, inclusiv predarea acestora către Autoritatea Contractantă revine în sarcina Ofertanților.

Toate vizualurile și materialele create vor fi aprobate de către DGAPMFP – MONUMENT FOR.

11. DREPTURILE DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Autoritatea contractantă: DGAPMFP – MONUMENT FOR solicită:

- cesionarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe dreptului de autor asupra creațiilor și interpretărilor utilizate pe perioada derulării proiectului, indiferent de suportul acestora;
- dreptul exclusiv de a utiliza interpretările sub formă live sau înregistrată, a fotografiilor și a materialelor realizate pentru eveniment, în scopul promovării evenimentelor din cadrul proiectului în cauză sau în alte activități, în scop promoțional și de imagine a DGAPMFP – MONUMENT FOR;
- cesionarea drepturilor intelectuale pentru materialele foto, video și a materialelor grafice realizate fie în scopul promovării activităților din cadrul proiectului, ca suport imagistic în timpul desfășurării acestuia cât și post eveniment în scop promoțional și de imagine a DGAPMFP – MONUMENT FOR.

12. RESPECTAREA CONDIȚIILOR DE MEDIU, SOCIALE ȘI AL RELAȚIILOR DE MUNCĂ:

Ofertanții vor prezenta, odată cu propunerea tehnică:

- declarație pe propria răspundere prin care își asumă respectarea reglementărilor obligatorii în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă așa cum au fost ele stabilite prin legislația adoptată la nivelul Uniunii Europene, legislația națională, prin acorduri colective sau prin tratate, convenții și acorduri internaționale;
- declarație pe propria răspundere privind asumarea integrală și, după caz, plata oricăror daune sau prejudicii, în cazul unor accidente, răni, probleme medicale, indiferent de gravitatea acestora, survenite în cadrul evenimentului și/sau în legătură cu acesta din vina Prestatorului;

13. ATRIBUȚIILE ȘI RESPONSABILITĂȚILE PĂRȚILOR

Orice operator economic va depune o singură ofertă în cadrul procedurii.

În urma încheierii contractului, Ofertantul devenit Prestator, va fi pe deplin responsabil pentru:

- a. asigurarea planificării resurselor în raport cu graficul estimat pentru derularea contractului;
- b. îndeplinirea obligațiilor sale, cu respectarea celor mai bune practici din domeniu, a

Prestatorul va cesiona toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor ce vor fi produse în cadrul contractului.

14. MODALITATEA DE ÎNTOCMIREA A PROPUNERII TEHNICE ȘI A OFERTEI FINANCIARE.

Propunerea Tehnică, ținând cont de conceptul/tematica evenimentului, va prezenta detaliat toate serviciile/activitățile solicitate în prezenta Documentație descriptivă, precizând, fără a se limita la:

- *prezentarea/ descrierea etapelor de realizare a spectacolelor de videomapping, lumini și sunet;*
- *echipamentele tehnice utilizate pentru realizarea spectacolelor de videomapping, lumini și sunet etc.;*
- *resursele umane implicate în implementarea tuturor cerințelor/activităților necesare realizării întregului eveniment cu detalierea atribuțiilor pentru fiecare propunere.*

Propunerea financiară va fi întocmită detaliat, în deplină concordanță cu Propunerea Tehnică și va cuprinde prețurile unitare pentru fiecare element ofertat.

15. BUGETUL ESTIMATIV AL CONTRACTULUI:

Valoare totală alocată proiectului : **376.978,91 lei (TVA inclus)**

Întocmit,

Compartimentul Cooperare și Organizare
Evenimente Culturale

Inspector de s

Orlanda DELA