



Compartiment Cooperare și Organizare Evenimente Culturale

Consiliul General al Municipiului București
DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ
PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC
Nr. 122
Ziua 06 Luna 10 Anul 2022



DIRECȚIA

Mircea

DOCUMENTAȚIE DESCRIPTIVĂ

PRIVIND

SERVICIUL DE ORGANIZARE EVENIMENT CULTURAL

în cadrul programului "Statui Vii"

la "Festivalul Internațional Al Luminii - Spotlight" 2022

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Beneficiar/Autoritate contractantă: DIRECȚIA GENERALĂ DE ARHITECTURĂ PEISAGISTICĂ ȘI MONUMENTE DE FOR PUBLIC

1.2. Date despre beneficiar/Autoritate contractantă:

Sediul: Str. Polonă, nr. 24-26, sector 1, București

Telefon: 021/318.37.67-021/318.37.68

Fax: 021/318.37.66

Adresa de e-mail: secretariat@monumentfor.ro

1.3. Sursa de finanțare a achiziției: Bugetul D.G.A.P.M.F.P

1.4. Denumire achiziție: Servicii de organizare eveniment în cadrul programului "Statui Vii (Adoptă o statuie)" la "Festivalul Internațional Al Luminii - Spotlight" 2022

2. INTRODUCERE:

Prezenta Documentație descriptivă constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează propunerea tehnică și financiară de către fiecare ofertant în parte. ***Cerințele tehnice sunt considerate ca obligatorii și minimale, sens în care orice propunere tehnică va fi luată în considerare numai în măsura în care acesta presupune asigurarea unui nivel cel puțin egal prezentelor cerințe tehnice.***

3. CONTEXT:

3.1. Informații despre Autoritatea Contractantă:

Direcția Generală de Arhitectură Peisagistică și Monumente de For Public – MONUMENT FOR este un serviciu public de interes local, aflat în subordinea Consiliului General al Municipiului București, al cărei obiect de activitate constă în principal în administrarea monumentelor de for public, proprietatea Municipiului București, organizarea și desfășurarea activităților tehnico-economice legate de conservarea, restaurarea, protejarea, verificarea, inventarierea, evidența, întreținerea, amplasarea și punerea în valoare a monumentelor de for public din administrarea instituției și inițierea, organizarea, finanțarea, derularea de proiecte și programe culturale proprii de promovare a Municipiului București.

3.2. Informații despre programul Statui Vii (Adoptă o statuie):

Programul "Statui Vii" este un demers socio-cultural, educațional, care implică cetățenii capitalei și firmele care își desfășoară activitatea în București, și are ca scop restaurarea, conservarea și punerea în valoare a monumentelor de for public. Prin "Statui Vii" se urmărește, pe de o parte, încurajarea și atragerea locuitorilor Capitalei, a firmelor, persoanelor publice etc. în procesul de restaurare și întreținere a statuiilor bucureștene, iar pe de altă parte, descurajarea vandalizării monumentelor de for public și diminuarea fenomenului ilegal de graffitti. Este o inițiativă care îndeamnă la conștientizarea necesității protejării monumentelor, la aprecierea patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce au format moștenirea culturală din diferite perioade. Programul "Statui Vii" („Adoptă o statuie”) a fost aprobat de Consiliul General al Municipiului București în data de 15.07.2020 prin HCGMB nr. 274.

Programul contribuie la prezervarea valorilor și comunicarea informațiilor istorice, dezvoltând o mișcare socială, cultural-educatională, prin implicarea activă și directă a comunității, inclusiv a celei de business, în viața și estetica orașului. Pentru monumente, proiectul are potențialul de a asigura întreținere, îngrijire continuă și protecție, prin creșterea valorilor morale și civice ale comunității.

"Statui Vii" este gândit ca un program ce se va desfășura în mai multe etape:

- a) crearea unei mișcări sociale, cultural-educatională, de protejare și valorificare a

monumentelor de for public, prin implicarea activă și directă a comunității în viața și estetica orașului;

- b) creșterea conștientizării publicului țintă în privința necesității protejării monumentelor de for public, a aprecierii patrimoniului cultural și a reperelor istorice ce formează moștenirea culturală a Capitalei;
- c) strângerea de fonduri necesare pentru susținerea acțiunilor de restaurare, reparare, conservare, întreținere, administrare și punere în valoare a monumentelor de for public.

În anul 2021, am dezvoltat un concept platformă pentru programul Adoptă o statuie, comunicat cu numele Statui Vii și planificat a se implementa pentru o perioadă de minim doi ani.

Prin strategia dezvoltată ne-am propus să prezentăm monumentele, nu ca pe obiecte, ci ca pe locuri în care îți poți crea amintiri din orașul în care trăiești. Ca urmare, ne dorim să scoatem monumentele din zona de "obiective istorice" și să le integrăm în universul de zi cu zi al publicului.

În digital, ne-am propus să invităm publicul să marcheze monumente din București unde au amintiri sau să tag-uiască statuile atunci când merg să trăiască o experiență la fata locului.

În acest fel, ne-am propus să creăm o hartă a statuiilor din oraș în mediul digital și să creăm vâlvă în jurul lor pornind de la un beneficiu emoțional din viața de zi cu zi a grupului țintă. Practic, să generăm interes și memorabilitate în rândul statuiilor prin asocierea lor cu diverse momente din viețile publicului.

3.3. Informații despre "Spotlight – Festivalul luminii"

Spotlight – Bucharest International Light Festival se află la a șasea ediție și este unul dintre evenimentele bucureștene care strânge anual peste 150.000 de spectatori în trei zile de festival. Zeci de lucrări artistice, instalații, sisteme de iluminare arhitecturală și video-mapping din Germania, Ungaria, Slovacia, Finlanda, Cehia, Polonia, Franța, Austria și România transformă în fiecare aprilie, clădiri emblematiche din București precum Biblioteca Centrală Universitară, Muzeul Național de Artă al României, Teatrul Odeon, Cercul Militar Național, Palatul CEC etc.

Organizat de către ArCub și lansat în 2015 cu ocazia Anului Internațional al Luminii și Tehnologiei Luminii, festivalul, gândit ca o expoziție itinerantă, își propune să prezinte Bucureștiul într-o nouă lumină, să reinventeze, printr-un spectacol de video-mapping și iluminat arhitectural, clădiri și monumente emblematiche situate pe Calea Victoriei, una dintre cele mai faimoase artere ale Bucureștiului.



Ca urmare, "Spotlight – Festivalul luminii" este ocazia perfectă în care comunitatea oamenilor creativi din București, consumatori de cultură și interesați de oraș, pot face cunoștință cu programul "Statui Vii (Adoptă o statuie)" și se pot alătura demersului MONUMENT FOR, generând o implicare activă și directă a comunității în viața monumentelor din București.

Ne dorim ca prin participarea noastră în cadrul festivalului să invităm publicul să marcheze monumente din București unde au amintiri sau să tag-uiască statuile atunci când merg să trăiască o experiență la fața locului, să generăm interes și memorabilitate în rândul statuiilor prin asocierea lor cu diverse momente din viețile publicului.

Evenimentul cultural pe care ne propunem să-l organizăm se va desfășura în două locații situate pe Calea Victoriei, respectiv: statuia ecvestră a regelui *Carol I* din fața Bibliotecii Centrale Universitare București și statuia lui *Mihai Eminescu* din parcul Ateneului Român precum și la **Arcul de Triumf** și va consta într-un spectacol multimedia, respectiv: sunet, video mapping, iluminare arhitecturală și promovare pentru fiecare dintre cele trei obiective.

4. PERIOADA de desfășurare a evenimentului :

Evenimentul se va desfășura în perioada 14 – 16 octombrie 2022, în intervalul orar 19.00 – 23.00, după cum urmează:

- Cele două monumente situate pe **Calea Victoriei**, respectiv: statuia ecvestră a regelui *Carol I* din fața Bibliotecii Centrale Universitare București și statuia lui *Mihai Eminescu* din parcul Ateneului Român vor fi animate printr-un spectacol multimedia de video mapping în zilele de **14, 15 și 16 octombrie, în intervalul orar 19.00 – 23.00** cu probe tehnice în seara zilei de 13 octombrie 2022
- Spectacolul de video mapping la **Arcul de Triumf** în data de **16 octombrie 2022, în intervalul orar 19.00 – 23.00** cu probe tehnice în seara zilei de 15 octombrie.

Montarea echipamentelor tehnice necesare realizării spectacolului de video mapping se va realiza astfel încât să poată fi făcute simulări în prezența unui reprezentant al Autorității Contractante.

5. LOCAȚIA DE DESFĂȘURARE A EVENIMENTULUI:

Evenimentul se va desfășura în locația Sos. Kiseleff – Piața Arcul de Triumf în exteriorul *Arcului de Triumf* cât și pe Calea Victoriei, în proximitatea celor două monumente, respectiv statuia ecvestră a



regelui *Carol I* din fața Bibliotecii Centrale Universitare București și statuia lui *Mihai Eminescu* din parcul Ateneului Român

6. DESCRIEREA EVENIMENTULUI:

Unul dintre cele mai așteptate festivaluri de artă vizuală în aer liber din București, Spotlight revine între 14 și 16 octombrie cu o ediție dedicată în întregime artiștilor din România. Organizat de Primăria Capitalei, prin ArCub - Centrul Cultural al Municipiului București, Spotlight 2022 marchează închiderea proiectului „Străzi deschise – București, Promenadă urbană”, care a oferit bucureștenilor o serie de weekenduri pietonale în mai multe zone din oraș, pe o perioadă de șase luni.

Astfel, timp de trei zile, începând cu ora 19.00, Spotlight animă Calea Victoriei, între Ateneul Român și Cercul Militar Național, cu instalații artistice spectaculoase, proiecții de video mapping, holograme, expoziții și instalații interactive. Parte importantă în cadrul programului Spotlight 2022, este **participarea Arcului de Triumf cu o proiecție de video mapping aniversară care marchează împlinirea a 100 de ani de la inaugurarea monumentului.**

Tema ediției Spotlight din acest an este intitulată Made in RO și invită artiștii români să reimagineze orașul prin intermediul new media. Spotlight transformă astfel un domeniu de nișă al artelor vizuale, arta multimedia, într-un instrument de conectare a locuitorilor la orașul în care trăiesc. După cinci ediții care au prezentat un mix de creații internaționale și creații ale artiștilor locali, Spotlight prezintă în 2022 cele mai recente proiecte de new media din România, proiecte cu participări la festivalurile internaționale de profil.

Pe Calea Victoriei, programul Spotlight începe la ora 19.00 și invită bucureștenii să descopere locuri emblematice din București transformate de proiecții video-mapping, precum Cercul Militar Național și Teatrul Odeon. **Statuia lui Mihai Eminescu din parcul Ateneului Român și statuia ecvestră a lui Carol I din Piața Revoluției**, două monumente ce fac parte din programul Statui Vii desfășurat de Monument for, vor prinde viață printr-un spectacol de lumini și sunet.

Traseul festivalului de pe Calea Victoriei, de la Ateneul Român până la Cercul Militar Național, este activat de holograme, instalații și expoziții interactive.



- echipament de sunet;
- echipament de scenotehnică necesar montării videoproiectoarelor / turnuri layher
- electrica
 - generator electric și conectica aferentă;
 - combustibilul necesar funcționării generatorului electric
 - rampe de protecție pentru cabluri
- conectica necesară cablării tuturor echipamentelor tehnice.

4. Resursele umane necesare realizării spectacolului de videomapping:

Ofertații vor asigura personalul de specialitate care va realiza conținutul spectacolului de videomapping și care deservi echipamentele tehnice (montare /demonstrare și operare).

Transportul tuturor echipamentelor tehnice și a întregului personal implicat în realizarea serviciilor de organizare a evenimentului revin în sarcina Ofertaților.

7.4. Servicii de fotografiere și filmare a evenimentului

Ofertații vor asigura un fotograf și un cameraman care vor fotografia și filma, evenimentul, în fiecare zi, inclusiv din timpul montării echipamentelor și a probelor tehnice.

Ofertații vor asigura servicii de fotografiere (se vor realiza minim 100 de fotografii/ eveniment), la o rezoluție de minimum 12MP, care vor surprinde spectacolul de video mapping, imagini de ansamblu (public, reacții etc.).

Fotograful va pune la dispoziția Autorității Contractante un număr de 10 fotografii în timpul evenimentului pentru a fi postate pe rețelele de socializare ale instituției.

De asemenea, Ofertații vor asigura servicii de filmare și realizare montaje video, după cum urmează:

1. Montaj video cu durata de minim 1 minut- maxim 2 minute care va conține imagini surprinse în zilele de montare și în prima seară de proiectie a spectacolelor de video mapping desfășurate pe Calea Victoriei.
2. Montaj video al evenimentului cu durata de minim 5 minute- maxim 15 de minute (imagini surprinse în toate zilele de eveniment), care va fi predat în termen de maxim 7 zile lucrătoare de la data finalizării evenimentului, în format fișier mp4, rezoluție 1920x1080 pixeli, frame rate 30 frames/s.



Ofertanții vor preda Autorității Contractante, pe suport electronic (stick sau hard disk), toate fotografiile, filmările brute realizate, inclusiv filmele folosite la videomapping și un montaj video al evenimentului cu durată de minim 5 de minute- maxim 15 de minute (imagini surprinse în toate zilele de eveniment).

Ofertanții vor surprinde prin fotografii și filmare și momente din timpul montării echipamentelor și a probelor tehnice.

Materialele foto și video vor fi predate Autorității Contractante, în regim de cesionare exclusivă a dreptului de autor, editate și relevante pentru specificul evenimentului, fără marcaje publicitare sau de identitate ale fotografului/editorului montajelor video.

7.5. Servicii de creație și producție materiale de promovare și branding

Ofertantul va asigura servicii de creație grafică și producție pentru 6 totemuri, față verso, la dimensiune de 200 x 70 cm per față. Toate vizualurile și materialele create vor fi aprobate de către Autoritatea Contractantă. Totemurile vor fi puse la dispoziție de către Autoritatea Contractantă. Poziționarea și montarea acestora în cele trei locații ale evenimentului, revin în sarcina Ofertanților.

Ofertanții vor asigura grafica și producția de mash-uri, policromie, care vor fi montate de către Ofertanți pe turnurile construite special pentru montarea video proiectoarelor. Suprafața totală estimată a mash-urilor, exprimată în metri pătrați este de aproximativ 200 mp. Mesh-urile vor fi prevăzute cu capse de prindere.

Toate vizualurile și materialele create vor fi aprobate de către Autoritatea Contractantă.

8. Drepturile de proprietate intelectuală

Autoritatea contractantă solicită:

- cesionarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe dreptului de autor asupra creațiilor și interpretărilor utilizate pe perioada derulării proiectului, indiferent de suportul acestora;
- dreptul exclusiv de a utiliza interpretările sub formă live sau înregistrată, a fotografiilor și a materialelor realizate pentru eveniment, în scopul promovării evenimentelor din cadrul proiectului în cauză sau în alte activități, în scop promoțional și de imagine a Autorității contractante;
- cesionarea drepturilor intelectuale pentru materialele foto, video și a materialelor grafice realizate fie în scopul promovării activităților din cadrul proiectului, ca suport imagistic în timpul desfășurării acestuia cât și post eveniment în scop promoțional și de imagine a Autorității Contractante.



9. Respectarea condițiilor de mediu, sociale și al relațiilor de muncă:

Ofertanții vor prezenta, odată cu propunerea tehnică:

- declarație pe propria răspundere prin care își asumă respectarea reglementărilor obligatorii în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă așa cum au fost ele stabilite prin legislația adoptată la nivelul Uniunii Europene, legislația națională, prin acorduri colective sau prin tratate, convenții și acorduri internaționale;
- declarație pe propria răspundere privind asumarea integrală și, după caz, plata oricăror daune sau prejudicii, în cazul unor accidentări, răniri, probleme medicale, indiferent de gravitatea acestora, survenite în cadrul evenimentului și/sau în legătură cu acesta din vina Prestatorului;

Ofertanții vor obține, după caz, autorizațiile privind organizarea evenimentului de la UCMR-ADA, UPFR, CREDIDAM, ș.a.; plata taxelor către organismele menționate revine în sarcina Ofertanților.

10. Atribuțiile și responsabilitățile Părților

Orice operator economic va depune o singură ofertă în cadrul procedurii.

În urma încheierii contractului, Ofertantul devenit Prestator, va fi pe deplin responsabil pentru:

- a. asigurarea planificării resurselor în raport cu graficul estimat pentru derularea contractului;
- b. îndeplinirea obligațiilor sale, cu respectarea celor mai bune practici din domeniu, a prevederilor legale și contractuale relevante precum și cu deplina înțelegere a complexității legate de derularea cu succes a Contractului, astfel încât să se asigure îndeplinirea obiectivelor stabilite;
- c. asigurarea valabilității tuturor autorizațiilor, licențelor și certificatelor care sunt necesare (conform legislației în vigoare) pentru prestarea serviciilor pe toată durata derulării contractului;
- d. prestarea serviciilor în conformitate cu cerințele Documentației descriptive;
- e. prezentarea unui raport de activitate (însoțit de fotografii relevante) care să conțină informații referitoare la serviciile prestate și la materialele realizate;
- f. colaborarea cu personalul Autorității Contractante alocat pentru serviciile desfășurate conform Contractului.

Prestatorul se obligă să despăgubească Autoritatea Contractantă:



13. Bugetul estimativ al Contractului și efectuarea plăților în cadrul Contractului:

Valoare totală alocată proiectului : **418.448 lei (TVA inclus)**

Întocmit,

Compartimentul Cooperare și Organizare
Evenimente Culturale

Inspector c

Orlanda D

