

Denumire: Monumentul Reformei Protestante

Autor: Ionel Stoicescu

Tip monument: fântână - grup statuar

Anul realizării: 2022

Anul amplasării: 2022

Locație: Str. Ion Câmpineanu 30/ Știrbei Vodă fosta
Calea Calvină

Dimensiuni:

- **Monument:** h = 3.60 m; L = 2.30 m x l = 2.30 m

Material:

- piatră de Vrața

Coordonate GPS: 44.44021430067121,

26.0942575708971

44°26'24.8"N 26°05'39.3"E



Monumentul Reformei Protestante își propune să aducă un omagiu celor două personalități marcante, cu prilejul comemorării a 500 de ani de la Reforma Protestantă (1517-2017), celebrând totodată toleranța religioasă a bucureștenilor.

Ocupând o suprafață de cca 16 m pătrați, ansamblul este situat în spațiul verde delimitat de strada Știrbei Vodă, fostă Calea Calvină, aleea carosabilă spre parcare Sălii Palatului și aleea pietonală care traversează spațiul din apropierea Sălii Palatului (Str. Ion Câmpineanu 30, Spațiul Public Sala Palatului, sector 1, București).

Monumentul, realizat din piatră naturală, reprezintă o biblie deschisă, pe coperta căreia sunt plasate efigiile în bronz ale lui Martin Luther (1483-1546) și Jean Calvin (1509-1564). În tradiția protestantă, Biblia ocupă o poziție privilegiată, ea fiind considerată sursa supremă și unică de revelație divină. Principiul Sola, scriptura, implică ideea că ființa lui Dumnezeu și voința lui pot fi cunoscute numai prin Scriptură, respectiv prin studiul Scripturii.

Blocul masiv din piatră are dimensiunile de 2,30 m x 2,30 m și înălțimea de 3,60 m, fiind încastrat pe o platformă înconjurată de o lentilă cu suprafața bombată, ușor ridicată față de nivelul platformei.

Cunoscut ca "Părintele Reformei", Martin Luther (1483 – 1546) a fost profesor de științe biblice la Universitatea din Wittemberg. Tezele sale au contribuit la înnoirea Bisericii Universale, Martin Luther fiind promotorul unei schimbări fundamentale a credinței prin traducerea Bibliei în limba germană. Redactarea celebrelor sale 95 de teze, lipite de Luther pe ușa bisericii din Wittemberg, denunțau practicile profund imorale ale clerului, militând pentru o reîntoarcere la principiile simple ale creștinismului timpuriu și pentru reformarea clerului catolic.

Reformator al religiei creștine, Jean Calvin (1509 – 1564), profesor de teologie la Geneva, a publicat un manual pentru creștinul reformat, care a devenit cea mai importantă lucrare teologică a Reformei, propovăduind o viață în credință "după Scriptură și Cuvântul lui Dumnezeu, fără liturghii, statui, idoli sau alte abuzuri papale". Calvin a arătat că această credință biblică era mai mult decât o doctrină, fiind o cale morală de a trăi viața înseși, reorganizând, astfel, structura religioasă și politică a orașului conform perceptelor Bibliei.

Doctrina religioasă calvinistă este oarecum diferită față de cea a lui Martin Luther, în ceea ce privește ritualul practicării cultului, fiind considerată o radicalizare a luteranismului.

Lucrarea a fost realizată de sculptorul **Ionel Stoicescu** (n. 25 aprilie 1968), membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Autorul lucrării a absolvit Facultatea de Arte Plastice și Decorative, secția Sculptură, din cadrul Academiei de Artă București. Ionel Stoicescu este autorul restaurării a numeroase monumente, printre care monumentul lui Dinicu Golescu din București, monumentul Dr. Constantin I. Istrati, monumentul lui Mihail Cantacuzino, monumentul Eroilor de Geniu – Leul și monumentul I.C. Brătianu, reamplasat în Piața Universității.

Dintre lucrările sale amintim: "Monumentul Părinților Fondatori ai Uniunii Europene", amplasat pe "Insula Trandafirilor" din Parcul "Regele Mihai I", "Bustul lui Panait Istrati", expus în Elveția, lucrarea monumentală "Metafora vieții", "Bustul doctorului Dan Setlacek", "Bustul fotbalistului Titus Ozon".